

Proyecto

"Teotihuacan. Elite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco"

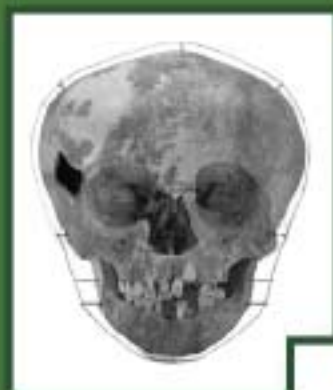
LINDA R. MANZANILLA

DIRECTORA

LA POBLACIÓN DEL CENTRO DE BARRIO MULTIÉTNICO DE TEOPANCAZCO EN TEOTIHUACAN

LINDA R. MANZANILLA

EDITORA



**Proyecto “Teotihuacan. Elite y gobierno.
Excavaciones en Xalla y Teopancazco”**

Linda R. Manzanilla
Directora

**LA POBLACIÓN DEL CENTRO DE BARRIO MULTIÉTNICO
DE TEOPANCAZCO EN TEOTIHUACAN**

Linda R. Manzanilla
editora

Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
2020

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas

Manzanilla, Linda, editor.

La población del centro de barrio multiétnico de Teopancazco en Teotihuacán / Linda R. Manzanilla, editora.

Primera edición. | Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 2020. | Proyecto “Teotihuacán. Elite y Gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco”.

LIBRUNAM 2058924 | ISBN ePUB 978-607-30-4051-8; ISBN versión impresa: 978-607-30-3869-0

Sitio arqueológico de Teopancazco (San Sebastián Xolalpan, Estado de México). | Sitio arqueológico de Teotihuacán (Estado de México) - Antigüedades. | Excavaciones (Arqueología) - Estado de México - San Juan Teotihuacán.

LCC F1219.1.T27.P347 2019 | DDC 972.52—dc23

Primera edición: 2020

Imágenes de portada: aproximación facial del niño del Entierro 4 de Teopancazco (imágenes proporcionadas por Lilia Escorcía)

Diseño de portada: Natzil Vilchis

D. R. 2020 © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México, 04510
Instituto de Investigaciones Antropológicas
www.ia.unam.mx

ISBN 978-607-30-3869-0

Agradecemos el apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (UNAM-PAPIIT), al proyecto IN400320, para la producción de la presente obra.

Todos los manuscritos presentados para su publicación en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM son sometidos a un riguroso proceso de dictaminación bajo el principio de doble ciego, conforme a los artículos 22 a 24 del Reglamento del Comité Editorial.

<http://www.ia.unam.mx/instituto/transparencia/documentosIIA/reglamentoCE.pdf>

Derechos reservados conforme a la ley. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos de esta edición.

Derechos reservados conforme a la ley

Hecho en México / *Made in Mexico*

ÍNDICE

Prefacio	5
LINDA R. MANZANILLA	
1. El centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan y sus integrantes	9
LINDA R. MANZANILLA	
2. La reconstrucción de las actividades cotidianas en Teopancazco, Teotihuacan, a partir de las marcas de actividad ocupacional y algunos aspectos de las condiciones de salud de la población	41
LUIS ADRIÁN ALVARADO VIÑAS	
3. Descripción del estado de salud bucal de los restos óseos humanos de Teopancazco, Teotihuacan	111
CITLALI BETZABÉ FUNES CANIZALEZ	
4. Rostros de la etnicidad teotihuacana. Aproximación facial de cinco restos humanos craneales del Clásico	153
LILIA ESCORCIA, LINDA R. MANZANILLA Y FABIO BARBA	
5. Evidencias de decapitación, desmembramiento y canibalismo en Teopancazco	171
LILIANA TORRES SANDERS	
6. Las figurillas en Teopancazco. Una propuesta sobre su función	201
ROCÍO BERENICE JIMÉNEZ GONZÁLEZ	
7. Variabilidad genética en Teopancazco durante los periodos Tlamimilolpa y Xolalpan: datos de ADN mitocondrial	249
BRENDA A. ÁLVAREZ SANDOVAL, RAFAEL MONTIEL DUARTE Y LINDA R. MANZANILLA NAIM	
	271
Los autores	

PREFACIO.

LA POBLACIÓN DEL CENTRO DE BARRIO MULTIÉTNICO DE TEOPANCAZCO EN TEOTIHUACAN

LINDA R. MANZANILLA

Teotihuacan constituye un gran reto intelectual dado su carácter de excepción en Mesoamérica: es un gigantesco asentamiento urbano planificado; en su sociedad, los grupos sociales son más importantes que los individuos, contrario a lo que sucede en otras regiones de Mesoamérica; es una ciudad con una población heterogénea biológica y culturalmente.

Para entender esta sociedad peculiar, he encabezado varios proyectos interdisciplinarios y excavaciones extensivas: desde 1974-1975 en Cuanalan, una aldea preteotihuacana del valle (Manzanilla 1985); de 1985 a 1988 en Oztoyahualco 15B, un conjunto multifamiliar teotihuacano en la periferia noroeste (Manzanilla [ed.] 1993; Manzanilla 1996); de 1992 a 1996, cuatro túneles detrás de la Pirámide del Sol, con ocupación posteotihuacana (Manzanilla *et al.* 1996; Manzanilla 2009); de 1997 a 2005 (con una breve incursión en 2012), el centro de barrio multiétnico de Teopancazco, al sur de La Ciudadela (Manzanilla [ed.] 2012, 2017, 2018; Manzanilla [ed.] y Valadez [coord.] 2017); y finalmente, de 2000 al presente, el conjunto palaciego de Xalla, al norte de la Pirámide del Sol (Manzanilla [ed.] 2019; Manzanilla 2008).

Este nuevo volumen sobre Teopancazco aborda la población multiétnica del centro de barrio desde sus actividades, sus prácticas funerarias, las marcas de actividad en el esqueleto, la exposición al calor de estos restos humanos, las condiciones generales de salud y de salud bucal, en particular; la aproximación facial de algunos de sus integrantes, las evidencias de desmembramiento y canibalismo, la replicación de este desmembramiento en las figurillas y, por último, el ADN mitocondrial. Por lo tanto, se trata de las historias de vida socioculturales y biológicas de los individuos del centro de barrio. Ya en otro volumen (Manzanilla [ed.] 2017) dimos cuenta de algunas características de los restos humanos de estos individuos, los análisis isotópicos (isótopos de estroncio^{87/86}, isótopos estables), el estudio de los infantes y la determinación de su sexo por ADN y aspectos generales de los entierros. En este nuevo volumen incluimos aspectos no abordados anteriormente sobre estos individuos y sintetizamos la información bioarqueológica en torno a esta población particular.

En el presente volumen participan tres académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuatro del Instituto Nacional de Antropología e Historia, un investigador de Langebio del Cinvestav-Irapuato y dos profesionales independientes.

La investigación interdisciplinaria sobre Teopancazco se enmarca en el proyecto “Teotihuacan. Elite y gobierno”, dirigido por Linda Rosa Manzanilla Naim (excavaciones de 1997 a 2005, con una breve intervención en 2012). Estaba dirigida a entender las formas de vida de la elite intermedia de Teotihuacan. La gran sorpresa fue hallar una población heterogénea de trabajadores migrantes procedentes de varios sitios a lo largo del corredor hacia Nautla en Veracruz y algunos migrantes lejanos (Manzanilla 2015; Manzanilla [ed.] 2017).

El conjunto de Teopancazco fue excavado extensivamente en una superficie de 1 531 metros cuadrados. Se hallaron 116 entierros, con más de 120 individuos. Después de su estudio en la Universidad Nacional Autónoma de México, la colección de restos óseos humanos fue entregada a la Dirección de Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La riqueza de la información arqueológica, osteológica, isotópica, genética y dental de esta muestra de la población teotihuacana hace de la colección un acervo muy interesante para futuros estudios. Esperamos que el lector se interese en este volumen que añade acercamientos de varias disciplinas para comprender a los trabajadores y moradores del centro de barrio de Teopancazco, en el distrito sureste de la metrópolis antigua de Teotihuacan.

Bibliografía

MANZANILLA, LINDA R.

- 1985 El sitio de Cuanalan en el marco de las comunidades pre-urbanas del Valle de Teotihuacan, Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez Rocha (eds.), *Mesoamérica y el centro de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Biblioteca del INAH, Serie: Antropología), México: 133-178.
- 1996 Corporate Groups and Domestic Activities at Teotihuacan, *Latin American Antiquity*, 7 (3): 228-246.
- 2008 La iconografía del poder en Teotihuacan, Guilhem Olivier (ed.), *Símbolos de poder en Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Históricas-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 111-131.

- 2009 Los túneles bajo Teotihuacan. Construcción de un inframundo, justificación de un cosmograma, *Memoria 2009*, El Colegio Nacional, México: 297-321.
- 2015 Cooperation and Tensions in Multiethnic Corporate Societies Using Teotihuacan, Central Mexico, as a Case Study, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 112 (30): 9 210-9 215.
- MANZANILLA, LINDA R. (ED.)
- 1993 *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*, dos volúmenes, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 2012 *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 2017 *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville.
- 2018 *Teopancazco como centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. Los sectores funcionales y el intercambio a larga distancia*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 2019 *El palacio de Xalla en Teotihuacan. Primer acercamiento*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- MANZANILLA, LINDA, CLAUDIA LÓPEZ Y ANNCORINNE FRETER
- 1996 Dating Results from Excavations in Quarry Tunnels behind the Pyramid of the Sun at Teotihuacan, *Ancient Mesoamerica* 7, (2): 245-266.
- MANZANILLA, LINDA R. (ED. GRAL.) Y RAÚL VALADEZ (COORD.)
- 2017 *El uso de los recursos naturales en un centro de barrio de Teotihuacan: Teopancazco*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

1.

EL CENTRO DE BARRIO DE TEOPANCAZCO EN TEOTIHUACAN Y SUS INTEGRANTES

LINDA R. MANZANILLA

Introducción

Teotihuacan fue el primer gran asentamiento urbano del centro de México y una de sus características notables fue la de contar con una población heterogénea, de orígenes diversos, y en la que las identidades se desplegaban a través de prácticas funerarias diferenciadas, atuendos y tocados variados y, muy probablemente, tecnología culinaria distinta según el grupo.

He propuesto que Teotihuacan fue la cabeza de un estado tipo “pulpo”, cuyos tentáculos estaban representados por corredores de sitios aliados a cada barrio de la ciudad (Manzanilla 2015, 2017). Hemos registrado la existencia probable de 22 barrios en la ciudad (Froese *et al.* 2014), cada uno con su corredor de sitios aliados. Y a través de este esquema de caravanas (Manzanilla 2011), los administradores de los barrios (la elite intermedia de Teotihuacan) convocaban a trabajadores de diversas procedencias a migrar a la gran ciudad y anclarse al barrio en cuestión como mano de obra calificada y foránea (Manzanilla 2017).

Asimismo he propuesto (Manzanilla 2009) dos anillos que abarcan 20 km² de ciudad ortogonal: uno ubicado en la periferia, donde están enclavados los “barrios étnicos” (Manzanilla 2012a: 57): el Barrio Oaxaqueño (Spence 1992; Ortega Cabrera 2014) ocupaba, al parecer, toda la Calzada Oeste de la ciudad y constituía la minoría más grande de Teotihuacan; el Barrio de los Comerciantes (Rattray 1988, 1989) estaba ubicado al este, y se trataba de comerciantes veracruzanos procedentes de dos regiones de la costa del Golfo de México (Price *et al.* 2000); y un pequeño grupo de michoacanos (Gómez Chávez 1998) que moraba en la mitad de la Estructura 19 de El Cuartel. El segundo anillo estaba en la parte central de la ciudad y abarcaba la mayor parte de los 22 barrios, cada uno con su centro de coordinación, sus administradores (nobles de rango medio), sus intereses y alianzas en sitios de cada corredor y su posible estructura de “sociedad de casa” (Manzanilla 2007).

Además de los oaxaqueños, michoacanos y veracruzanos señalados en los “barrios étnicos”, suponemos que también había poblanos, tlaxcaltecas, hidalguenses y

guerrerenses que traían diversos bienes a la ciudad. Aunque no como barrio formal todavía, también se ha detectado la presencia de pintura mural y textos mayas en Tetitla (Taube 2003) y recientemente en la Plaza de las Columnas.

También se han localizado migrantes en la Pirámide de la Luna y la Pirámide de la Serpiente Emplumada, gracias a los estudios isotópicos de los individuos sacrificados bajo ellas (White *et al.* 2002, 2007; Spence *et al.* 2004), así como de los de Tlajinga 33, un conjunto de artesanos en el extremo sur de la ciudad (White *et al.* 2004b) y en el Barrio Oaxaqueño (White *et al.* 1998, 2004a).

A través del estudio de Teopancazco, un centro de barrio ubicado en el distrito sureste de Teotihuacan (figura 1.1), he propuesto la existencia de ocho componentes en los núcleos de coordinación de los barrios: el ritual, el administrativo, el militar, el artesanal especializado, el de alimentación y almacenamiento, el residencial (para el administrador y su familia), el médico y de parto, y un área externa anexa por el oriente para festividades, juego de pelota, tianguis de barrio y actividades sucias (teñido de telas, recolección de excrementos) (Manzanilla 2012b) (figura 1.2).

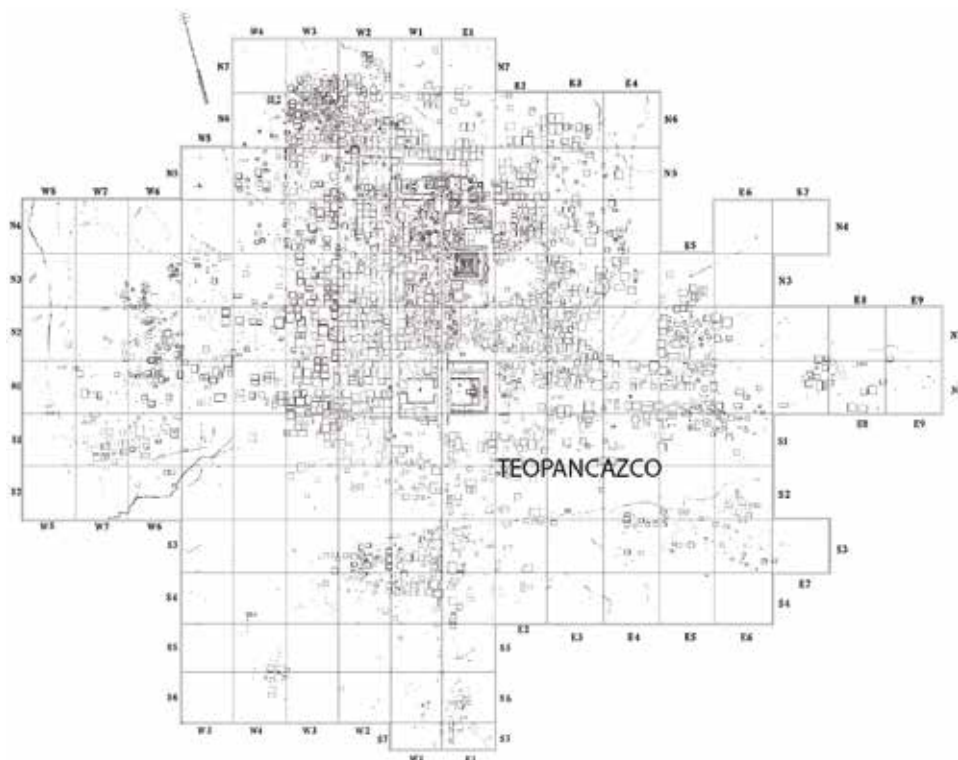


FIGURA 1.1. Ubicación de Teopancazco en el distrito sureste de Teotihuacan (basado en Millon 1973).

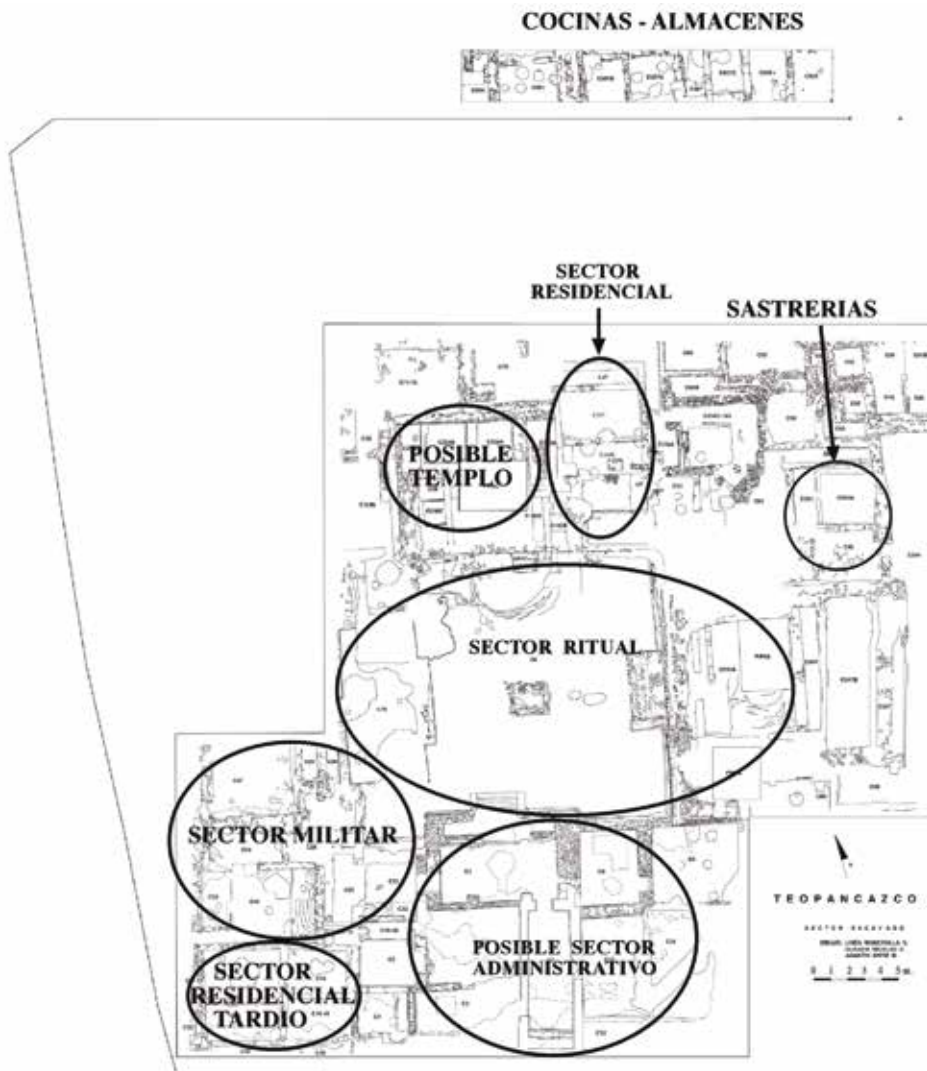


FIGURA 1.2. Los sectores funcionales hallados en Teopancazco, según Linda R. Manzanilla (2012b).

En un centro de barrio como Teopancazco se encuentra una diversidad de trabajadores y moradores: los nobles de rango medio que administran el barrio y probablemente encabezan el ritual, la guardia del barrio (ubicada en el sector suroeste de Teopancazco), los artesanos de diversas procedencias (algunos de los cuales trabajan en la “sastrería”, mientras otros hacen cuerdas y cestos, laquean cerámica, pintan murales y vasijas policromas), los cargadores que, con mecapan, llevan los productos teotihuacanos por los corredores y traen materias primas foráneas y bienes suntuarios, y los proveedores de plumas y fauna local para los tocados, así como conchas marinas del Caribe, el océano Pacífico y el Golfo de México (Manzanilla 2015; Manzanilla [ed.] 2017a).

De estos tres conjuntos –los individuos locales, los provenientes del corredor hacia Nautla en Veracruz y los migrantes de zonas costeras– trata este libro.

El centro de barrio de Teopancazco

Las 13 temporadas de excavaciones extensivas (1997-2005) nos ayudaron a descubrir grandes porciones de cinco niveles constructivos de Teopancazco: el Miccaotli-Tlamimilolpa, la transición Tlamimilolpa/Xolalpan, el Xolalpan temprano, el Xolalpan tardío y el Metepec (este último tuvo indicios de reocupación epiclásica y azteca) (figura 1.3). Además, pudimos hallar evidencia de la ocupación del siglo XIX, en particular, del alfarero Barrios quien era el morador del predio (Manzanilla 2012b; Manzanilla [ed.] 2012, 2018).



FIGURA 1.3. *Mapa de Teopancazco*
(elaborado por Linda R. Manzanilla, Claudia Nicolás y Agustín Ortiz).

Se excavaron 1531 m², en los que se hallaron 116 entierros formales (con 129 individuos) (Manzanilla [ed.] 2012, 2017a, 2018) (véanse capítulos 2 y 3 de este volumen) y varios restos óseos humanos dispersos (véase capítulo 5 de este volumen).

Teopancazco tuvo un vínculo económico y simbólico con el mar, particularmente con la región de Nautla en Veracruz, de donde llegaron 14 variedades de peces de las lagunas costeras y cangrejos (Rodríguez Galicia 2010; Rodríguez Galicia y Valdez Azúa 2013), mantas de algodón, materias primas y productos manufacturados y personas. Y para reiterar más el vínculo con Veracruz, se trajo vidrio volcánico (una materia prima por demás abundante en el centro de México) de Altotonga, Veracruz (Barca *et al.* 2013) para hacer los pisos de estuco del conjunto. El centro del conjunto de Teopancazco está ocupado por el sector ritual, una gran plaza con altar de la fase Xolalpan, mucho más grande que cualquier patio ritual de los conjuntos multifamiliares de la ciudad; además existe un gran templo en el margen oriental de la gran plaza. Suponemos que los rituales principales del barrio se llevaron a cabo en ésta, en la cual hallamos varios instrumentos musicales (Manzanilla [ed.] 2018), fosas que contuvieron restos de peces marinos producto del comensalismo del barrio y sectores con arena. Por el mural principal hallado en Teopancazco (figura 1.4) sabemos que los rituales de siembra se llevaron a cabo también en la plaza principal: dos sacerdotes caminan hacia el altar mientras tiran semillas de chíá con líquidos orgánicos.



FIGURA 1.4. Mural principal hallado en el Cuarto 7 de Teopancazco (archivo del proyecto *La pintura mural prehispánica en México*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Dibujo de Adela Bretón 1990).

Existieron otros patios rituales en el conjunto: uno ubicado en la porción noreste que, durante la fase Tlamimilolpa, tuvo también un templo que fue posteriormente destruido al cortar sus cuerpos superiores (Manzanilla 2012b); otro

(C19) en el sector militar, con su plataforma pequeña de culto, y que funcionó en las fases Xolalpan y Metepec, y posiblemente otro más al suroeste de la porción excavada de Teopancazco, bajo una casa moderna, también de época Xolalpan. En el sector noreste pudimos reconocer un área de elaboración de atavíos y tocados para la elite intermedia que administraba el barrio (la “sastrería”, en los cuartos C251-251A, C151); en ésta se cortaban mantas de algodón (traídas de Veracruz) para confeccionar los trajes, y en el lienzo se engarzaban pendientes y colgantes de productos marinos (se hallaron alrededor de 90 agujas y alfileres en este sector, además de perforadores y punzones). Asimismo, se cortaban las partes faciales de mamíferos para ser empotradas en los tocados con plumas y probablemente papel plegado (Manzanilla *et al.* 2011). Funcionó fundamentalmente durante la fase Xolalpan.

Asimismo, pudimos constatar que en Teopancazco se produjeron otros objetos de industrias como la lapidaria, el hueso trabajado, la concha trabajada, las redes, las esteras y cestos; además se pintaron vasijas estucadas y probablemente se laquearon otras (Manzanilla [ed.] 2018).

Un poco más al sur (pero todavía en el sector noreste del conjunto) yace un posible sector médico, con enterramiento de perinatos, y miniaturas con cosméticos cuyas mezclas revelan recetas particulares, varias de las cuales tienen como objetivo reducir la toxicidad de minerales como la galena y el cinabrio (Vázquez de Ágredos *et al.* 2012, 2018; Doménech Carbó *et al.* 2012). En la porción sur y suroeste pudieron existir un sector administrativo y otro destinado a albergar a la guardia del barrio (Manzanilla 2012b; Manzanilla [ed.] 2018; Manzanilla *et al.* 2011). En este último sector se halló un patio con apisonados (sin piso de estuco), al oeste del cual se dispuso una pequeña plataforma de culto con un entierro (En 2). Asimismo, en el sector oriente del patio de este sector apareció una fosa con un entierro infantil de un niño acompañado de una figurilla de un militar, una figurilla de un personaje de elite y un incensario tipo teatro miniatura (Manzanilla [ed.] 2012, 2018).

En la periferia norte de Teopancazco, en la calle que separa el predio bajo excavación de la iglesia del pueblo de San Sebastián Xolalpan, hallamos una alineación de cocinas y almacenes que probablemente tuvieron la tarea de preparar los alimentos para los trabajadores del barrio (Manzanilla 2012b; Pecci *et al.* 2010); la existencia de esta alineación es una característica de los centros de barrio y que distingue a este tipo de conjuntos de las viviendas multifamiliares de departamentos. Es probable que, en Teopancazco, los alimentos se entregasen en forma de raciones de comida, fundamentalmente a base de maíz (tamales, tortillas, atole) y carne de animales domésticos alimentados con ese cereal (perros y guajolotes) (Manzanilla 2011; Casar *et al.* 2017).

Los habitantes de Teopancazco

En los diversos capítulos de este volumen tratamos las historias de vida socioculturales y biológicas de los individuos del centro de barrio. Como mencionamos anteriormente, hallamos 116 entierros formales en Teopancazco (Manzanilla [ed.] 2017a; Alvarado Viñas 2013; Gallego González 2013) (véase el capítulo 2 de este volumen). Debido al hecho de que se presentaron diversas formas de disponer del cuerpo de los individuos enterrados, privilegiamos una estrategia interdisciplinaria de aproximación a esta muestra que, dicho sea de paso, yace actualmente en la Dirección de Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia. A estos restos óseos se les determinó sexo, edad, prácticas culturales (modificación cefálica, mutilación dentaria), marcadores de actividad (entesopatías) y, a una muestra de ellos, niveles tróficos y paleodieta (con isótopos estables de carbono y nitrógeno, además de elementos traza), región de origen (isótopos estables de oxígeno, isótopos de estroncio^{87/86}), ADN mitocondrial antiguo y aproximación facial (Manzanilla 2015; Manzanilla [ed.] 2017a; Álvarez Sandoval *et al.* 2014, 2015; Alvarado Viñas y Manzanilla 2018).

Las prácticas funerarias

En cuanto a prácticas funerarias y los rituales correspondientes, en Teopancazco detectamos varios claramente teotihuacanos, como los que pudimos observar en otros sitios de la ciudad con población local (Manzanilla y Serrano [eds.] 1999), es decir, cuerpos flexionados o sedentes acomodados en fosas bajo los pisos (por ejemplo, En 2, 3, 4, 7A, 78, 98, 105, 108) (figura 1.5), perinatos o neonatos en vasijas o sus fragmentos (figuras 1.6 y 1.7), o bien, infantes bajo altares (dos infantes locales de 3 años bajo el altar destuido C284: En 99 y 100) o en fosas (figura 1.8). Sin embargo, en Teopancazco hallamos otros rituales que son foráneos. Podemos citar, por ejemplo, el Entierro 102 (figura 1.9), en el cual observamos la cabeza de una mujer migrante de unos 37 años de edad, rodeada por sus huesos largos, en una fosa (AA215B) ubicada en el patio ritual principal de Teopancazco (C6).

Otro ritual foráneo, que tiene un paralelismo con aquél estudiado por Drucker (1943) en Cerro de las Mesas, Veracruz, aparece ampliamente representado en la porción noreste de Teopancazco e involucró la decapitación (corte de la cabeza a la altura de la tercera vértebra cervical) de 29 adultos (73% adultos jóvenes, 18.4% adolescentes, 5.3% adultos medios y 2.7% correspondiente a un adulto mayor), la mayoría de ellos, individuos masculinos (Alvarado Viñas 2013); se dispuso cada cabeza con sus primeras vértebras cervicales en una cazuela o cráter Anaranjado San Martín o de la vajilla Pulida, muchos de ellos (20 ejemplos: En 41, 46, 48, 52, 53, 55, 65, 67, 69, 70, 72, 81, 82, 83, 84, 88, 89, 91, 93, 94)

con cinabrio mezclado con tierras rojas o galena (Ejarque *et al.* 2018; Manzanilla 2012b), y se taparon con un tapaplatos o cajete (figuras 1.10, 1.11 y 1.12). Varios de ellos se hallaron en fosas con uno, dos o 17 individuos en C162F, mientras que 9 se ubicaron sobre un templo destruido de la fase Tlamimilolpa (el “templo de los tableros decapitados”, C181B-261). La fosa de 17 individuos decapitados del cuarto C162F presentó, en su nivel superior, seis perinatos sobre el primer grupo de cabezas (figura 1.13). Todo el ritual de los 29 decapitados está fechado en la transición entre las fases Tlamimilolpa y Xolalpan, hacia 350 dC.

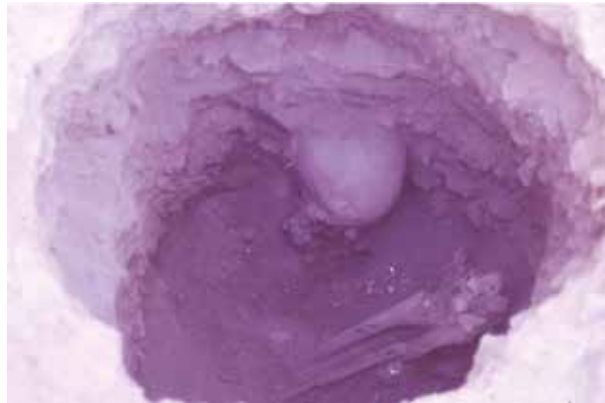


FIGURA 1.5. Entierro 2 de un individuo femenino de unos 30 años de edad, en posición sedente en una fosa (AA14) encima de la plataforma ritual (C23) del sector militar (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.6. Entierro 101 (neonato) en vasija y fosa (AA217) del cuarto C354A (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.7. Entierro 37 (perinato) en vasija y fosa en el cuarto C153 (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.8. Entierro 4 (infante masculino de 6 años) dispuesto en una fosa (AA27) en el patio C19 del sector militar (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.9. Entierro 102 (mujer de unos 37 años, aproximadamente) cuyo cráneo fue acomodado en una fosa (AA215B) rodeado de sus huesos largos, en el patio ritual principal (C6) de Teopancazco (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.10. Decapitados (entierros 81 a 83) de la fosa principal (AA144) de C162F, fechada en la transición Tlamimilolpa/Xolalpan (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.11. Otros decapitados de la fosa principal con 17 individuos del cuarto C162F, fechada en la transición Tlamimilolpa/Xolalpan (fotografía por Linda R. Manzanilla).



FIGURA 1.12. Entierros 93 y 94 (decapitados) antes de levantar el cajete que los tapaba, ubicados en los rellenos inferiores de la fosa de 17 individuos de C162F, fechada en la transición Tlamimilolpa/Xolalpan (fotografía por Linda R. Manzanilla).

CUADRO 1.1. *Muestra de entierros de Teopancazco con información de los diversos análisis.*

<i>Entierro No.</i>	<i>Sexo</i>	<i>Edad</i>	<i>Fase</i>	<i>¹⁸O/¹⁶O Altitud</i>	<i>⁸⁷Rb/⁸⁶Sr</i>	<i>Haplogrupo</i>	<i>Dieta</i>
60	F	25-35	Tl	Baja		A	Terr ND
39	M	20-25	Tl/Xol	Baja			
65	F	20-25	Tl/Xol	Baja			
91	M?	20-25	Tl/Xol	Baja			
71	F	16-20	Tl/Xol	Baja	Inmigr		
72	M?	18-20	Tl/Xol	Baja			
28F	F?	17-22	Xol tard	Baja			
67	F?	24-30	Tl/Xol	LTTeo			
74	M	30-35	Tl/Xol	LTTeo	Inmigr.		
2	F	25-35	Xol	LTTeo	Inm.Inv.	A	Terr D
10A	F	25-30	Xol	LTTeo		A	
13A	M	25-30	Xol-Met	LTTeo	Inmigr		Terr D
78	M	30-35	Tl	Cuenca	Local		Marino
116	M	20-25	Tl	Cuenca		A	Marino
105	M	16-20	Tl/Xol	Cuenca, Tla/Hg	Immigr	C	Marino
106	M	30-35	Tl/Xol	Cuenca			
108	F	10-15	Tl/Xol	Cuenca, Tla	Inm C	A	Marino
40	?	20-25	Tl/Xol	Cuenca			
46	M	45-50	Tl/Xol	Cuenca		A	
50	M	25-30	Tl/Xol	Cuenca			
55	M	30-35	Tl/Xol	Cuenca	Inm.Inv.	B	
70	M	20-30	Tl/Xol	Cuenca	Inm.Inv.		
73	M?	35-40	Tl/Xol	Cuenca			Terr ND
75	M	25-30	Tl/Xol	Cuenca	Inmigr		
77	M?	24-30	Tl/Xol	Cuenca	Inmigr		
3	F	7-10	Xol	Cuenca	Local	C	Terr ND

<i>Decapitado</i>	<i>Hipoplasia</i>	<i>Escorbuto</i>	<i>Hiperostosis porótica</i>	<i>Cribrorritia</i>	<i>Entesopatías</i>	<i>Mutilación dentaria/Modificación cefálica</i>
			X	X	FM, ACL	
X	X	X	X			
X						
X					Exostosis	
X			X			
			X			
X			X			Mut A4+B5
X				X		
			X		CAM/FBS/ AVR/ACL	
					CP/FBS	
			X		CP/SP/ ACL/ WLG/FBS	
					ACL	
					CP/SP/ ACL	
					ACL	
X						
X				X		Def Tab oblicua
X		X	X			Def Tab erect
X		X	X			
X						
					ACL	
X		X	X		Exostosis/ FBS	Def Tab erect
X						

CUADRO 1.1. continuación...

<i>Entierro No.</i>	<i>Sexo</i>	<i>Edad</i>	<i>Fase</i>	<i>¹⁸O/¹⁶O Altitud</i>	<i>⁸⁷Rb/⁸⁶Sr</i>	<i>Haplogrupo</i>	<i>Dieta</i>
4	M	5-7	Xol	Cuenca	Local	A	Terr D
5	M?	18-20	Xol	Cuenca	Inmig	B	
7	M	20-24	Xol-Met	Cuenca	Local		Terr ND
15	M	35-45	Xol	Cuenca	Inm C		
17	M	Adult	Xol	Cuenca	Inm C		Terr ND
92	M	20-24	Tl/Xol	HTTeo		C	
98	F?	>40	Xol?	HTTeo	Inmig		Marino
102	F	35-40	Xol	HTTeo	Inmig	D	Terr D
9	M	18-25	Xol-Met	HTTeo	Inmig		
6	M	20<	Xol?		Inm C		
101	F	2 mes	Tl		Local	A	
103	F	20-24	Tl			D	
99	M	3-4	Tl			A	
110	M	Perin	Tl			C	
89	F	20-25	Tl/Xol			A (rel 56)	
56	F	Perin	Tl/Xol			A (rel 89)	
59	M	Perin	Tl/Xol			B	
47	F?	16-20	Tl/Xol				
81	M?	18-21	Tl/Xol				
90	M	24-30	Tl/Xol				
21	M	30-35	Xol?				
23	M	24-30	Xol				

Leyenda (Manzanilla 2015; Manzanilla [ed.] 2017):

Sexo: F: femenino, M: masculino (Alvarado Viñas 2013; Álvarez Sandoval *et al.* 2014).

Edad: Nona: nonato, Perin: perinato, Adult: adulto, Mes: meses (Alvarado Viñas 2013; Gallego González 2013).

Cronología: Tlam: fase Tlamimilolpa; Tl/Xol: transición Tlamimilolpa-Xolalpan; Xol: fase Xolalpan; Xol tard: Xolalpan tardío; Xol-Met: Xolalpan-Metepec (Manzanilla 2012b; Manzanilla [ed.] 2012, 2018).

Altitud (isótopos de oxígeno-18/16): LTTeo: *c.* 300 m más baja que Teotihuacan; HTTeo: *c.* 300 m más alta que Teotihuacan; Cuenca: altitudes de la cuenca of México, Puebla y Tlaxcala (incluyendo Teotihuacan); Tlax/Hg: Tlaxcala-Hidalgo (Morales Puente *et al.* 2012; Manzanilla [ed.] 2017).

Isótopos de estroncio87/86: Inmigr.: inmigrante; In. inv.: migrante inverso (una persona que regresa después de largos periodos de tiempo fuera); Inm C: inmigrante de regiones cercanas (el corredor hacia la costa del Golfo de México) (Schaaf *et al.* 2012; Manzanilla [ed.] 2017).

<i>Decapitado</i>	<i>Hipoplasia</i>	<i>Escorbuto</i>	<i>Hiperostosis porótica</i>	<i>Cribrorritalia</i>	<i>Entesopatías</i>	<i>Mutilación dentaria/Modificación cefálica</i>
					FBS	
					ACL	
		X			ACL, CP	
					ACL/CP/ CAM	
X						Def Tab oblicua
					ACL/CAM/ AVR	
X			X			
					ACL/CAM/ AVR, CP	
				X		
					ACL	
	X	X				
X	X					Def Tab erecta Mut B5
X						Mut B5
X					FBS	
					Exostosis, FBS	
					CP, FBS?	Incrust E1

Haplogrupo (ADN mitocondrial): Rel: relacionado a (Álvarez Sandoval *et al.* 2015; Manzanilla [ed.] 2017) (véase capítulo 7 de este volumen).
 Dieta: Terr ND: terrestre no desértica; Terr D: terrestre desértica; Marina: componente marino en la dieta (Mejía Appel 2011, 2012, 2017).
 Paleopatologías: Hiperostosis porótica, Cribrorritalia (Alvarado Viñas 2013; Manzanilla [ed.] 2017) (véanse capítulos 2 y 3 de este volumen).
 Marcas de actividad (entesopatías): FM: flexiones de mano; CP: cargar pesos pesados; SP: sastres/pintores; CAM: caminar largas distancias + cargar pesos; FBS: ablandar fibras con dientes; AVR: aventar redes; ACL: acucillarse por largos periodos; Exostosis: exostosis auditiva (Alvarado Viñas 2013; Manzanilla [ed.] 2017).
 Prácticas culturales: Mut: mutilación dentaria; Incrust: incrustación dental; Def: deformación cefálica; Def Tab erect: deformación tabular erecta; Def Tab oblicua: deformación oblicua (Alvarado Viñas 2013; Alvarado Viñas y Manzanilla 2018; Manzanilla [ed.] 2017).



FIGURA 1.13. *Perinatos encima del nivel superior de la fosa principal (AA144) de los decapitados, fechada en la transición Tlamimilolpa/Xolalpan (fotografía por Linda R. Manzanilla).*

En otros sectores de Teopancazco se hallaron otros decapitados, para un total de 38. Sobresale el En 112, una fosa de época Tlamimilolpa con un cráneo en un cesto; gracias a la intervención del restaurador Alfonso Cruz, pudimos rescatar el cesto por medio de varios pasos de consolidación. Este cesto me hizo pensar en la posibilidad de que fuera el marco de un tocado de tres borlas, mismo que también aparece representado en una de las vasijas policromas de la transición Tlamimilolpa-Xolalpan “matada” en el ritual de terminación en C206 (Manzanilla 2012b).

Además de los casos mencionados anteriormente, contamos con escasos ejemplos de entierros múltiples (En 10, 24, 28-33, 74, 80), entierros secundarios, entierros parciales (un pie: En 113) o entierros epiclásicos Mazapa (como el En 36, además posiblemente de los En 34 y 35).

Un número de entierros presentó huellas de exposición térmica, particularmente los En 4, 8, 10C, 10D, 19A, 20, 23, 29A, además de algunos registros tridimensionales de restos humanos dispersos. Otros ejemplos tienen huellas de corte (clavícula del En 20, fragmento de parietal y costilla del En 23, cuerpo de vértebra lumbar del En 24A y otros ejemplos de restos óseos humanos dispersos) (Alvarado Viñas 2013) (véanse los capítulos 2 y 5 de este volumen). Fuera de los entierros formales, hay múltiples cajas de restos óseos dispersos (véase el capítulo 5 de este volumen). Se concentran principalmente en el sector noreste de Teo-

pancazco; posteriormente hay otra concentración al norte de la plaza principal del conjunto; y por último, tenemos en la plaza misma, el templo principal y el área de cocinas-almacenes en la periferia norte.

Los diversos estudios sobre los restos óseos humanos de Teopancazco

Como se mencionó anteriormente, la totalidad de los restos óseos humanos en entierros formales fue estudiada bioculturalmente (Manzanilla [ed.] 2017a; Alvarado Viñas 2013; Gallego González 2013; Manzanilla 2015) (véanse los capítulos 2 y 3 de este volumen). Se analizaron diversas muestras (cuadro 1.1) para determinar proporciones isotópicas (Morales Puente *et al.* 2012; Casar *et al.* 2017; Schaaf *et al.* 2012; Manzanilla [ed.] 2012, 2017a), ADN mitocondrial (Álvarez Sandoval *et al.* 2014, 2015; Manzanilla [ed.] 2017a), elementos traza (Mejía Appel 2011, 2012, 2017) y aproximación facial (Manzanilla [ed.] 2017a) (véase el capítulo 4 de este volumen).

Respecto de las edades de la muestra de Teopancazco (muestra preservada de 111 individuos) (figura 1.14), sobresalen los neonatos, perinatos e infantes con 36 niños (30.5%), así como varios individuos adultos jóvenes, algunos adolescentes, adultos medios y mayores (Alvarado Viñas 2013). En cuanto al sexo de los adultos, Alvarado Viñas (2013) (véase capítulo 2 de este volumen) determinó que 85% eran individuos masculinos; este dato subraya el hecho de que los centros de barrio, como Teopancazco, son escenarios de trabajo e interacción de hombres. Varias de las escasas mujeres enterradas en el centro de barrio son artesanas multiespecializadas que pueden competir con los hombres en materia de trabajo, o bien mujeres (como los En 2 y 98) que probablemente tuvieron una posición importante en el ritual.

Se detectaron casos de individuos con modificación cultural dentaria B5: Entierros 47, 67 y 81 (este último, femenino), y un caso con incrustación de pirita: entierro 23 (Alvarado Viñas 2013). Asimismo, tenemos siete entierros con alteración cefálica intencional (En 26, 46, 47, 48, 50, 75, 92), la mayor parte, con deformación tabular erecta, excepto los entierros 46 y 92, con deformación tabular oblícua frontooccipital (Alvarado Viñas y Manzanilla 2018). El Entierro 46 es de un hombre sexado por ADN, de edad avanzada, con haplogrupo genético A, y el Entierro 92 es de un adulto joven probablemente masculino (Alvarado Viñas 2013), con un haplogrupo genético C, ambos decapitados y provenientes de altitudes mayores que Teotihuacan. En cuanto a patologías, 32.4% del total tuvo estrés nutricional; varios individuos infantiles también presentaron hiperostosis porótica (En 24b, 42, 43, 97, 101), criba orbitalia (En 43 y 101) y probable escorbuto (En 43 y 44). Los individuos con hipoplasia del esmalte fueron los Entierros 39, 47, 69, 83, 84a, 88 y 89; aquellos adultos que presentaron hiperostosis porótica

fueron los Entierros 2, 9, 18, 25, 26, 28-33e, 28-33f, 48, 60, 67, 68, 72, 76, 78, 117. Además, tuvimos casos de periostitis (en tres infantes y nueve adultos), osteomielitis (en tres adultos), artropatías (en 11 adultos) (Alvarado Viñas 2013).

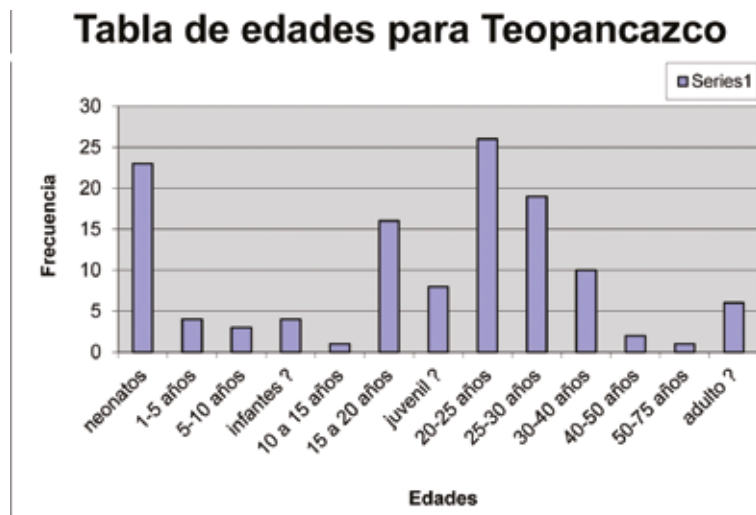


FIGURA 1.14. Gráfica de la distribución de edades en los individuos de Teopancazco (tomado de Alvarado Viñas 2013).

Respecto de las marcas de actividad (Alvarado Viñas 2013), tenemos algunos casos con exostosis auditiva (En 21, 71 y 75, los últimos dos migrantes). Varios individuos ablandaron fibras con los dientes, entre los cuales podemos mencionar a cuatro mujeres (En 2, 47, 65, 67) y 21 hombres (En 5, 10A, 12, 15, 21, 23, 28-33e, 46, 66, 70, 74, 75, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 90, 92). Quienes cargaron objetos pesados, algunos de los cuales, con mescal, fueron 19 individuos (En 2, 7, 10d, 13b, 14, 17, 23, 24a, 48, 60, 70, 73, 78, 89, 90, 98, 102, 105, 116). Los artesanos que trabajaron como pintores o sastres fueron ocho (En 8, 14, 23, 24a, 54, 60, 78, 105, uno de los cuales es femenino). Se observó que 13 individuos estuvieron acucillados mucho tiempo (En 2, 4, 7, 15, 17, 28-33e, 60, 73, 78, 98, 103, 108, 116), mientras algunos también se arrodillaron por periodos largos (En 2, 7, 78, 86, 105). Por último, hay algunos individuos que presentaron marcas de actividad de lanzar redes o dardos (En 2, 7, 15, 60, 73, 78, 86, 98, 105, tres de los cuales son mujeres).

Como se verá en el capítulo 7 de este volumen, en el Langebio del Cinvestav-Irapuato se trabajó con dientes y huesos de 29 individuos de Teopancazco (Álvarez Sandoval 2015; Manzanilla [ed.] 2017a). Además de la determinación del sexo de perinatos y neonatos (Álvarez Sandoval 2014; Manzanilla [ed.] 2017a), hecho que reveló igual número de varones que de niñas –contrario a lo

que ocurre con los adultos sexados-, se pudo establecer el haplogrupo de 29 restos óseos humanos, tanto entierros formales como partes registradas tridimensionalmente (cuadro 7.1).

Como se observará en el cuadro 7.1, se presentan individuos con cada uno de los cuatro haplogrupos mesoamericanos: A, B, C y D, con un predominio del haplogrupo A. Este hecho revela la heterogeneidad biológica de la población de un barrio teotihuacano y esclarece lo que implica para entender una entidad urbana multiétnica antigua de primera generación.

CUADRO 1.2. *Muestra de individuos analizados para determinar su paleodieta y sus resultados de Log (Ba/Sr) (tomado de Mejía Appel 2017).*

<i>Entierro</i>	<i>Género</i>	<i>Edad</i>	<i>Cronología</i>	<i>Log Ba/Sr</i>
2A	Femenino	25-35	Xolalpan tardío-Metepec	-1.087
3	No identificado	6-12	Xolalpan tardío-Metepec	-0.686
4	Masculino	5-7	Xolalpan tardío	-0.812
7A	Masculino	20-24	Metepec (?)	-0.636
13A	Masculino	25-30	Metepec (?)	-0.957
17	Masculino	adulto joven	Xolalpan tardío	-0.611
28-33A	Masculino	20-25	Xolalpan tardío	-0.195
34	Masculino	30-35	Mazapa (?)	-0.468
35	Masculino	30-35	Mazapa (?)	-0.634
36	Masculino	35-40	Mazapa	-0.377
60	Femenino	25-30	transición Tlamimilolpa-Xolalpan	0.223
73	Probable masculino	35-40	transición Tlamimilolpa-Xolalpan	-0.568
78	Masculino	30-35	Tlamimilolpa	-1.682
98	Probable femenino	+ 40	Xolalpan	-1.737
102	Probable femenino	35-40	Xolalpan	-0.966
105	Masculino	16-20	Tlamimilolpa	-1.692
108	Femenino	0-15	Tlamimilolpa	-1.387
116	Masculino	20-25	Tlamimilolpa	-1.366

De 18 entierros formales más o menos completos (cuadro 1.2), se tomó el cúbito para hacer el análisis de elementos traza (Mejía Appel 2011, 2012, 2017) en

el Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se pudo constatar que algunos individuos de Teopancazco tuvieron un componente marino en su dieta (En 78, 98, 105, 108, 116), gracias al aprovisionamiento constante de 14 variedades de peces provenientes de las lagunas costeras de la región de Nautla en Veracruz (Rodríguez Galicia y Valadez Azúa 2013; Manzanilla [ed.] 2017b). Otros individuos desplegaron una dieta terrestre desértica (En 2, 4, 13, 102) y otros más, una dieta terrestre no desértica (En 3, 7, 17, 28, 60, 73, de época teotihuacana, y tres entierros Mazapa posteotihuacanos: En 34, 35, 36).

Los análisis de isótopos estables (principalmente de nitrógeno y carbono) se llevaron a cabo en el Instituto de Geología de la UNAM; sabemos que muchos trabajadores del barrio fueron alimentados con maíz (tortillas, tamales, atole) y con animales que comieron maíz (pavo y perro) (Casar *et al.* 2017; Morales *et al.* 2012). El sistema de raciones de comida organizado por los administradores del barrio hacia los trabajadores que hemos propuesto (Manzanilla 2011, 2016) podría representar una manera para mantenerlos como personal dependiente y en trabajo constante; este sistema probablemente estaba jerarquizado y habría distinguido raciones para capataces, trabajadores de tiempo completo y trabajadores eventuales (Manzanilla 2011). Con isótopos de oxígeno de 39 entierros (Morales Puente *et al.* 2012; Manzanilla [ed.] 2017a), también determinados en el Laboratorio de Isótopos Estables del Instituto de Geología de la UNAM, se pudieron establecer cuatro grupos:

1. La mayoría (53.8%) de los entierros analizados procede de altitudes de la cuenca de México, Puebla y Tlaxcala.
2. El 17.94% viene de altitudes un poco menores a Teotihuacan (En 10A, 13A, 24A, 67, 74A, 82, 112).
3. Otro 17.94% viene de la costa, es decir, altitudes muy bajas (En 28F, 39, 60D, 65, 71, 72, 91).
4. Por último, un 10.2% proviene de altitudes mayores que las de Teotihuacan (En 9, 75, 77, 92), que podría involucrar regiones cercanas al Cofre de Perote y al Pico de Orizaba.

Respecto de la determinación de individuos locales, migrantes y “migrantes inversos” (cuadro 1.1) (Schaaf *et al.* 2012; Manzanilla [ed.] 2017a: Tabla 6.1), por medio de isótopos de estroncio^{87/86} en 27 individuos (estudiados en el Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica del Instituto de Geofísica de la UNAM, y que nos habla de las proporciones isotópicas diversas por la geología de cada lugar), se constituyeron cuatro grupos:

- a) Los migrantes constituyen una mayoría (37.03%), con 10 ejemplos (En 5, 9, 13A, 71, 74, 75, 77, 98, 102, 105, de los cuales tres son mujeres).

- b)* Los locales son 8 individuos (29.62%; En 3, 4, 7, 8, 78, 86, 100, 101, varios de los cuales son infantes).
- c)* Los individuos “intermedios”, que pueden ser los del corredor hacia la costa del Golfo de México, y que son 5 (18.51%: cuatro de época teotihuacana [En 6, 15, 17, 108, el último una mujer adolescente], y uno Mazapa postteotihuacano [entierro 36]).
- d)* Por último, los “migrantes inversos”, que son teotihuacanos que estuvieron fuera mucho tiempo y regresaron; éstos son cuatro (14.81%; En 2, 55, 63, 70, siendo los primeros dos mujeres).

A continuación describiré a detalle los entierros más sobresalientes de Teopancazco con el propósito de distinguirlos. Según mi esquema de sectores funcionales de Teopancazco, el área destinada a la guardia del barrio estuvo ubicada en el sector suroeste del conjunto, al norte de la supuesta vivienda de los administradores de Xolalpan tardío. Es un sector con apisonados de barro y muros contruidos con piedras pequeñas; tiene un santuario o *momoztli* en el C23, pequeña plataforma que contuvo una fosa (AA 14) con un entierro sedente (figura 1.5) con sus extremidades flexionadas, el brazo derecho debajo del izquierdo descansando sobre la región pélvica, y su pierna derecha debajo de la izquierda (Entierro 2) (Manzanilla 2012b, 2012c); era una mujer de 25 a 35 años de edad (Manzanilla 2012b), de la época Xolalpan, probablemente una “migrante inversa” (Schaaf *et al.* 2012). Portaba un collar de cuentas de obsidiana (Manzanilla [ed.] 2018), con alguna cuenta de piedra verde y otra de tezontle; además, se halló pigmento amarillo sobre su pelvis –un elemento frecuentemente asociado con individuos femeninos–, además de un candelero, concha y pizarra (Manzanilla 2012b). De su esqueleto se desprende que cargó un peso considerable, trabajó acucillada mucho tiempo y lanzó redes o dardos (véase Manzanilla [ed.] 2017a), por lo que fue una de las artesanas multiespecializadas del conjunto. Asimismo, Fonseca Ibarra (2018) piensa que pudo dedicarse al ritual de la muerte, ya que estuvo acompañada de cuerpos de figurillas de los tipos denominados “atadas”, “femeninas vestidas” y *dios gordo*. Pertenecía al haplogrupo genético A.

En segundo lugar está un individuo masculino infantil local de 6 años de edad (figura 1.8), dispuesto en posición flexionada en una fosa del sector militar, asociado a un incensario tipo teatro miniatura con su brasero, una figurilla masculina de elite y otra figurilla de un militar con atavío desmontable (figura 6.26); en el fondo de la fosa se encendió fuego. Este niño era local (figura 4.7), de época Xolalpan, y tenía algunas contusiones en el esqueleto (particularmente un proceso inflamatorio en el parietal derecho), que hemos interpretado como parte de su entrenamiento como futuro militar (Manzanilla 2012c; Manzanilla [ed.]

2017a). Pertenecía al haplogrupo genético A. El tratamiento mortuorio de este individuo fue excepcional, no sólo por el acompañamiento de figurillas ataviadas con *máxtlatl*, sino por la presencia de fuego en la fosa que afectó el lado izquierdo del individuo.

El sector médico y de parto yace al noreste del patio ritual principal de Teopancazco, en un antiguo sector ritual de tiempos Tlamimilolpa: C181B-261, C353A y C253A, C161. En primer lugar, señalaremos la alineación de algunos entierros de perinatos y neonatos en una banda norte-sur, particularmente en el cuarto C353A, además de una concentración de perinatos en la porción superior de la fosa principal de los decapitados de C162F (figura 1.13). En ese mismo sector, en C181B-261, debajo de un templo destruido, se halló una fosa con dos adolescentes sedentes (masculino y femenino), uno migrante y otro del corredor (Schaaf *et al.* 2012); fueron acompañados de formas geométricas de mica (Rosales de la Rosa y Manzanilla 2011; Manzanilla *et al.* 2017), un cuenco Naranja Laca de La Mixtequilla, una figurilla Articulada casi completa (figura 6.16) y varias miniaturas de cerámica cocida y sin cocer, con cosméticos con cierto grado de toxicidad (compuestos de plomo y mercurio), resinas olorosas o aceite de chía (Manzanilla 2012b, 2012c; Vázquez de Ágredos *et al.* 2012, 2018; Doménech Carbó *et al.* 2012). Probablemente se trató de fardos mortuorios, y se encendió fuego en la parte inferior de la fosa.

Bajo el sector “sastrería” de época Xolalpan se halló una fosa (AA 164) en el espacio C351A de la fase Tlamimilolpa con el individuo del Entierro 78 (Manzanilla 2012c: 540-541), acompañado de un neonato y un infante. El individuo en decúbito lateral izquierdo flexionado fue un hombre robusto y alto (aproximadamente 1.70 m de altura), de 30 a 35 años de edad, acompañado de punzones, agujas/alfileres, huesos trabajados, prepunta y punta de proyectil, pulidores, manos de metate, candeleros, miniaturas, fragmentos de figurilla y cuentas de obsidiana y pizarra (Manzanilla 2012c). Se trata de un individuo local, cuya dieta contuvo un fuerte componente marino (Mejía Appel 2017); este hecho se explica por las marcas de actividad que muestra, ya que cargó un peso considerable en la espalda con mecapan y caminó largas distancias con las caravanas organizadas desde Teopancazco hasta Veracruz; asimismo en el centro de barrio trabajó acucillado largos periodos de tiempo, probablemente fue sastrero, ablandó fibras con los dientes y tuvo hiperostosis porótica (Alvarado Viñas 2013: 197-203).

Es posible que teotihuacanos y migrantes que trabajaron en Teopancazco formasen una “sociedad de casa”, es decir, un grupo corporativo complejo articulado por trabajo, prácticas rituales, festividades, mitos de origen (en este caso, en el océano), emblemas, atavíos, etcétera (Manzanilla 2007, 2012a). De hecho, el traje representado en el mural principal es el único de todo Teotihuacan con

varios elementos marinos engarzados en él, de tal manera que sería un medio indéxico de reconocimiento de la elite intermedia que administraba el barrio, cuando estos nobles se movían por una ciudad en la que se hablaban varias lenguas (Manzanilla 2009, 2012b; Manzanilla *et al.* 2011).

Se puede hablar de tres grupos de individuos para este centro de barrio: la población local de la cuenca de México y sectores aledaños a Teotihuacan, los individuos procedentes de los sitios aliados en el corredor hacia Veracruz y los migrantes lejanos, muchos de los cuales proceden de la costa del Golfo de México. Sabemos que también había un pequeño grupo de teotihuacanos que estuvieron mucho tiempo en otras regiones y murieron al retornar a la gran ciudad (Manzanilla [ed.] 2012, 2017a).

La elite intermedia que administraba el barrio de Teopancazco organizaba caravanas hacia Nautla en Veracruz, pasando por Tlaxcala y Puebla. Es probable que los sitios de descanso de estas caravanas incluyesen Calpulalpan y Xalasco en Tlaxcala. En Xalasco, ubicado cerca de Huamantla (Manzanilla 2011), se ha constatado la presencia de gente local, teotihuacanos y veracruzanos.

De Veracruz llegaron a Teopancazco mantas finas de algodón, con las cuales posteriormente se confeccionaron los vistosos trajes representados en el mural principal del conjunto (Manzanilla *et al.* 2011); 14 variedades de peces de las lagunas costeras, cangrejos, cocodrilo (Rodríguez Galicia 2010); asimismo llegaron moluscos marinos no sólo de Veracruz, sino del Pacífico y del Caribe (Velázquez Castro *et al.* 2012). De la región de Altotonga, Veracruz, llegó vidrio volcánico (Barca *et al.* 2013), empleado para la manufactura de los pisos de estuco de varias épocas en Teopancazco (Pecci *et al.* 2016). Este hecho es importante ya que el vidrio volcánico no se ve, pero constituye un elemento tecnológico novedoso. Algo de cerámica veracruzana también llegó a Teopancazco, particularmente algunas vasijas Naranja Laca con decoración al negativo, procedentes de La Mixtequilla (Manzanilla [ed.] 2018).

También llegaron individuos que eran artesanos multiespecializados. Gracias a los estudios de marcas de actividad en las articulaciones de los entierros hallados en Teopancazco podemos distinguir a los que pintaron murales y vasijas, confeccionaron trajes, tiraron redes para atrapar peces, cargaron pesos y bienes con mecapanal, caminaron por distancias grandes, ablandaron fibras con los dientes, o bucearon para traer los moluscos marinos (Manzanilla [ed.] 2017a; Alvarado Viñas 2013).

De otras regiones de Mesoamérica, como Guerrero, llegaron la vajilla granular, figuras y pendientes de pizarra, pigmentos raros (cinabrio, galena, hematita especular) y piedras verdes (Manzanilla 2011).

Con el ejemplo de Teopancazco podemos ilustrar la gran afluencia de materias primas, bienes y personas de Veracruz y el corredor de sitios aliados teotihuaca-

nos hacia el Golfo de México. Las elites intermedias de Teotihuacan organizaban este sistema caravanero con cargadores con el fin de desplegar en la ciudad los bienes más raros, exóticos y suntuarios, compitiendo así con otros barrios. Algunos de estos cargadores, como el individuo del Entierro 78, fueron detectados, gracias a las entesopatías en el occipital y las vértebras cervicales, por el uso del mecapal, y en las falanges de los pies, por las largas caminatas (Manzanilla [ed.] 2017a).

Es precisamente en los centros de barrio donde podemos observar la coexistencia de prácticas funerarias diversas, gracias a la articulación de trabajadores migrantes en la estructura del barrio. Asimismo en estos centro contamos con animales foráneos gracias al sistema de caravanas auspiciado por cada barrio a través de corredores de sitios aliados (Manzanilla 2011; Manzanilla [ed.] 2017b).

En los capítulos que siguen revisaremos aspectos diversos de los restos óseos humanos de la población que vivió y trabajó en el centro de barrio, algunos de los cuales no han sido expuestos anteriormente. Esperamos que, con este volumen, hayamos dado cuenta de la gran riqueza de información procedente de múltiples disciplinas que confluyó en un conjunto de coordinación de uno de los posibles 22 barrios de Teotihuacan.

Agradecimientos

Muchos especialistas de distintas disciplinas, tesistas y estudiantes trabajaron en Teopancazco; a todos ellos mi agradecimiento sincero. El proyecto “Teotihuacan. Elite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco” que dirijo desde 1997, ha tenido presupuesto del Instituto de Investigaciones Antropológicas y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (Proyectos PAPIIT IN307398, 1998-1999; IN406199, 2019-2000; IN404213, 2013-2015, IN400117, 2017-2019) y del Conacyt (25563-H, 1998-2000; G36050-H, 2002-2007; 0082596, 2008-2012; 152340, 2011-2014; 254903, 2017-2019), instituciones a las que agradezco estos apoyos. Asimismo, agradezco al Instituto Nacional de Antropología e Historia por el permiso federal para llevar a cabo las temporadas 1997 a 2005.

Bibliografía

ALVARADO VIÑAS, LUIS ADRIÁN

- 2013 Tejedores de grandezas. Un análisis de la población de Teopancazco, Teotihuacan, a través de sus actividades ocupacionales, tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

ALVARADO VIÑAS, LUIS ADRIÁN Y LINDA R. MANZANILLA

2018 Chapter 5. Cultural modification of the head. The case of Teopancazco in Teotihuacan, Vera Tiesler y María Cecilia Lozada (eds.), *Social Skins of the Head. Body Beliefs and Ritual in Ancient Mesoamerica and the Andes*, University of New Mexico Press, Albuquerque: 81-91.

ÁLVAREZ SANDOVAL, BRENDA A., LINDA R. MANZANILLA Y RAFAEL MONTIEL

2014 Sex Determination in Highly Fragmented Human DNA by High-Resolution Melting (HRM) Analysis, *PLoS ONE* 9 (8): 1-7.

ÁLVAREZ SANDOVAL, B. A., L. R. MANZANILLA, M. GONZÁLEZ-RUIZ, A. MALGOSA Y R. MONTIEL

2015 Genetic Evidence Supports the Multiethnic Character of Teopancazco, a Neighborhood Center of Teotihuacan, Mexico (AD 200-600), *PLoS ONE*, 10 (7): 1-19.

BARCA, DONATELLA, DOMENICO MIRIELLO, ALESSANDRA PECCI, LUIS BARBA, AGUSTÍN ORTIZ, LINDA R. MANZANILLA, JORGE BLANCAS Y GINO M. CRISCI

2013 Provenance of glass shards in archaeological lime plasters by LA-ICP-MS: implications for the ancient routes from the Gulf Coast of Mexico to Teotihuacan in Central Mexico, *Journal of Archaeological Science*, 40: 3999-4008.

CASAR, ISABEL, PEDRO MORALES, LINDA R. MANZANILLA, EDITH CIENFUEGOS Y JAVIER OTERO

2017 Dietary differences in individuals buried in a multiethnic neighborhood in Teotihuacan: stable dental isotopes from Teopancazco, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9 (1): 99-115.

DOMÉNECH CARBÓ, MARÍA TERESA, MARÍA LUISA VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, LAURA OSETE-CORTINA, ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ, NURIA GUASCH-FERRÉ, LINDA R. MANZANILLA Y CRISTINA VIDAL LORENZO

2012 Characterization of Pre-Hispanic Cosmetics Found in a Burial of the Ancient City of Teotihuacan (Mexico), *Journal of Archaeological Science*, 39:1043-1069.

DRUCKER, PHILIP

1943 *Ceramic Stratigraphy at Cerro de las Mesas, Veracruz, Mexico*, Smithsonian Institution (Bulletin, 141), Washington.

EJARQUE GALLARDO, ÁNGELA, MA. LUISA VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL Y LINDA R. MANZANILLA

2018 Capítulo 9. *In tlilli in tlapalli*: la estructura cromática rojo-negro en una ofrenda ritual del centro de barrio de Teopancazco, Linda R. Manzanilla

(ed.), *Teopanazco como centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. Los sectores funcionales y el intercambio a larga distancia*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 353-372.

FONSECA IBARRA, ENAH

2018 Disección del componente social de Teopanazco a través de sus figurillas cerámicas, Linda R. Manzanilla (ed.), *Teopanazco como centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. Los sectores funcionales y el intercambio a larga distancia*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 293-351.

FROESE, TOM, CARLOS GERSHENSON Y LINDA R. MANZANILLA

2014 Can government be self-organized? A mathematical model of the collective social organization of ancient Teotihuacan, Central Mexico, *PLoS ONE*, 9 (10): e109966.

GALLEGO GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN

2013 Estudio de la lactancia y el destete mediante el análisis de isótopos estables de carbono y nitrógeno en el colágeno de restos óseos de la población infantil del centro de barrio de Teopanazco, Teotihuacan, tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

GÓMEZ CHÁVEZ, SERGIO

1998 Nuevos datos sobre la relación de Teotihuacan y el Occidente de México, *Antropología e Historia del Occidente de México. XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, vol. III, Sociedad Mexicana de Antropología-Universidad Nacional Autónoma de México, México: 1461-1493.

MANZANILLA, LINDA R.

2007 Las “casas” nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo, *Memoria 2007*, El Colegio Nacional, México: 453-470.

2009 Corporate Life in Apartment and *Barrio* Compounds at Teotihuacan, Central Mexico: Craft Specialization, Hierarchy and Ethnicity, Linda R. Manzanilla y Claude Chapdelaine (eds.), *Domestic Life in Prehispanic Capitals: A Study of Specialization, Hierarchy and Ethnicity*, University of Michigan, Ann Arbor: 21-42.

2011 Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo en el Clásico, *Anales de Antropología*, 45: 9-32.

- 2012a 3. Neighborhoods and Elite “Houses” at Teotihuacan, Central Mexico, M. Charlotte Arnauld, Linda R. Manzanilla y Michael E. Smith (eds.), *The Neighborhood as a Social and Spatial Unit in Mesoamerican Cities*, University of Arizona Press, Tucson: 55-73.
- 2012b Introducción. Teopancazco, un centro de barrio multiétnico de Teotihuacan, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades–Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 17-66.
- 2012c Banco de datos del sitio de Teopancazco. Proyecto ‘Teotihuacan: elite y gobierno’, 1997-2005, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades–Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 467-552.
- 2015 Cooperation and Tensions in Multiethnic Corporate Societies Using Teotihuacan, Central Mexico, as a Case Study, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 112 (30): 9210-9215.
- 2016 Chapter 9. Craft activity and administrative devices at Teotihuacan, Central Mexico, Linda R. Manzanilla y Mitchell S Rothman (eds.), *Storage in Ancient Complex Societies: Administration, Organization, and Control*, Routledge, Londres: 215-234.
- 2017 *Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica*, El Colegio Nacional (Serie Opúsculos), México.
- MANZANILLA, LINDA R. (ED.)
- 2012 *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades–Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 2017a *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville.
- 2017b *El uso de los recursos naturales en un centro de barrio de Teotihuacan: Teopancazco*, Raúl Valadez (coord.), Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

2018 *Teopancazco como centro de barrio multiétnico de Teotihuacan. Los sectores funcionales y el intercambio a larga distancia*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MANZANILLA, LINDA Y CARLOS SERRANO (EDS.)

1999 *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos humanos de la antigua Teotihuacan*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MANZANILLA, LINDA R., RAÚL VALADEZ, BERNARDO RODRÍGUEZ, GILBERTO PÉREZ-ROLDÁN, JOHANNA PADRÓ, ADRIÁN VELÁZQUEZ, BELEM ZÚÑIGA Y NORMA VALENTÍN

2011 Producción de atavíos y tocados en un centro de barrio de Teotihuacan. El caso de Teopancazco, Linda R. Manzanilla y Kenneth Hirth (eds.), *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, México: 59-85.

MANZANILLA, LINDA R., XIM BOKHIMI, DOLORES TENORIO, MELANIA JIMÉNEZ, EDGAR ROSALES, CIRA MARTÍNEZ Y MARCUS WINTER

2017 Procedencia de la mica de Teotihuacan. Control de los recursos suntuarios foráneos por las élites gobernantes, *Anales de Antropología*, 51: 23-38.

MEJÍA APPEL, GABRIELA I.

2011 De pescado los tamales. Patrones de consumo alimenticio en un centro de barrio de Teotihuacan. *Estudios de Antropología Biológica*, XV: 13-27.

2012 Capítulo X. Elementos traza aplicados al análisis de la paleodieta de Teopancazco, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 325-345.

2017 3. Dietary and Food Patterns of the Teopancazco Population, Linda R. Manzanilla (ed.), *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville: 70-83.

MILLON, RENÉ

1973 *Urbanization at Teotihuacan, Mexico*. Volume I: The Teotihuacan Map, University of Texas Press, Austin.

MORALES PUENTE, PEDRO, EDITH CIENFUEGOS ALVARADO, LINDA R. MANZANILLA NAIM Y FRANCISCO JAVIER OTERO TRUJANO

2012 Capítulo 11. Estudio de la paleodieta empleando isótopos estables de los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno en restos humanos y fauna encontrados en el barrio teotihuacano de Teopancazco, Teotihuacan, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 347-423.

ORTEGA CABRERA, VERÓNICA

2014 La presencia oaxaqueña en Teotihuacán durante el Clásico, tesis de doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PECCI, ALESSANDRA, AGUSTÍN ORTIZ, LUIS BARBA Y LINDA R. MANZANILLA

2010 Distribución espacial de actividades humanas con base en el análisis químico de los pisos de Teopancazco, Teotihuacan, E. Ortiz Díaz (ed.), *VI Coloquio Bosch Gimpera. Lugar, espacio y paisaje en arqueología: Mesoamérica y otras áreas culturales*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 447-472.

PECCI, ALESSANDRA, DOMENICO MIRIELLO, DONATELLA BARCA, GINO M. CRISCI, RAFFAELLA DE LUCA, AGUSTÍN ORTIZ, LINDA R. MANZANILLA, JORGE BLANCAS Y LUIS BARBA

2016 Identifying a technological style in the making of lime plasters at Teopancazco (Teotihuacan, México), *Archaeological and Anthropological Sciences*, 28 June: 1-21.

PRICE, T. DOUGLAS, LINDA MANZANILLA Y WILLIAM H. MIDDLETON

2000 Immigration and the Ancient City of Teotihuacan in Mexico: A Study Using Strontium Isotope Ratios in Human Bone and Teeth, *Journal of Archaeological Science*, 27: 903-913.

RATTRAY, EVELYN C.

1988 Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes, *Anales de Antropología*, XXV: 165-180.

1989 El Barrio de los Comerciantes y el conjunto de Tlamimilolpa: un estudio comparativo, *Arqueología*, 5: 105-129.

RODRÍGUEZ GALICIA, BERNARDO

2010 Captura, preparación y uso diferencial de la ictiofauna encontrada en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan, tesis de doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

RODRÍGUEZ GALICIA, BERNARDO Y RAÚL VALADEZ AZÚA

- 2013 Vestigios del recurso costero en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan, Estado de México, *Revista Española de Antropología Americana*, 43 (1): 9-29.

ROSALES DE LA ROSA, EDGAR Y LINDA R. MANZANILLA

- 2011 Producción, consumo y distribución de la mica en Teotihuacan. Presencia de un recurso alóctono en los contextos arqueológicos de dos conjuntos arquitectónicos: Xalla y Teopancazco, Linda R. Manzanilla y Kenneth Hirth (eds.), *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, México: 131-152.

SCHAAF, PETER, GABRIELA SOLÍS, LINDA R. MANZANILLA, TEODORO HERNÁNDEZ, BECKET LAILSON Y PETER HORN

- 2012 Isótopos de estroncio aplicados a estudios de migración humana en el centro de barrio de Teopancazco, Teotihuacan, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 425-448.

SPENCE, MICHAEL W.

- 1992 Tlailotlacan, a Zapotec Enclave in Teotihuacan, Janet C. Berlo (ed.), *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*, *Dumbarton Oaks Research Library and Collections*, Washington: 59-88.

SPENCE, MICHAEL W., CHRISTINE D. WHITE, FRED J. LONGSTAFFE Y KIMBERLEY R. LAW

- 2004 Victims of the Victims: Human trophies worn by sacrificed soldiers from the Feathered Serpent Pyramid, Teotihuacan, *Ancient Mesoamerica*, 15: 1-15.

TAUBE, KARL

- 2003 Tetitla and the Maya Presence at Teotihuacan, Geoffrey E. Braswell (ed.), *Teotihuacan and the Maya. Reinterpreting Early Classic Maya Interaction*, University of Texas Press, Austin: 274-314.

VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, MARÍA LUISA, LINDA R. MANZANILLA Y CRISTINA VIDAL LORENZO

- 2012 Antiguas esencias aromáticas y cosméticos funerarios del barrio multiétnico de Teopancazco, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de la Investigación Científica-Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 211-232.

VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, MARÍA LUISA, SÉLIM NATAHI, VÉRONIQUE DARRAS Y LINDA R. MANZANILLA NAIM

2018 Chapter 2. Materiality and Meaning of Medicinal Body Colors in Teotihuacan, Élodie Dupey García y María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual (eds.), *Painting the Skin: Pigments on Bodies and Codices in Pre-Columbian Mesoamerica*, The University of Arizona Press, Tucson: 24-42.

VELÁZQUEZ CASTRO, ADRIÁN, NORMA VALENTÍN MALDONADO Y BELEM ZÚÑIGA ARELLANO

2012 Capítulo VIII. Análisis con MEB de las huellas de manufactura de los objetos de concha de Teopancazco, Linda R. Manzanilla (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Universidad Nacional Autónoma de México, México: 285-310.

WHITE, CHRISTINE D. Y MICHAEL W. SPENCE

1998 Oxygen Isotopes and the Identification of Geographical Origins: The Valley of Oaxaca versus the Valley of Mexico, *Journal of Archaeological Science*, 25: 643-655.

WHITE, CHRISTINE D., MICHAEL W. SPENCE, FRED J. LONGSTAFFE, HILARY STUART-WILLIAMS Y KIMBERLEY R. LAW

2002 Geographic Identities of the Sacrificial Victims from the Feathered Serpent Pyramid, Teotihuacan: Implications for the Nature of State Power, *Latin American Antiquity*, 13: 217-236.

WHITE, CHRISTINE D., REBECCA STOREY, MICHAEL W. SPENCE Y FRED J. LONGSTAFFE

2004a Immigration, Assimilation, and Status in the Ancient City of Teotihuacan: Stable Isotopic Evidence from Tlajinga 33, *Latin American Antiquity*, 15: 176-198.

2004b Demography and ethnic continuity in the Tlailotlacan enclave of Teotihuacan: Evidence from stable oxygen isotopes, *Journal of Anthropological Archaeology* 23: 385-403

WHITE, CHRISTINE D., T. DOUGLAS PRICE T. Y FRED J. LONGSTAFFE

2007 Residential Histories of the Human Sacrifices at the Moon Pyramid, Teotihuacan. *Ancient Mesoamerica*, 18: 159-172.