

90 años de
Cultura
CENTRO DE
Enseñanza
PARA *Extranjeros*

José Luis Palacio Prieto
Coordinador

Ligia Fernández Flores
Guadalupe Gómez-Aguado de Alba
Jorge Muñoz Figueroa
Martha Jurado Salinas
Coordinadores académicos

Historia • Arte • Literatura • Español

90 años de Cultura. Centro de Enseñanza para Extranjeros. Historia, Arte, Literatura y Español / José Luis Palacio Prieto, coord.; Ligia Fernández Flores, Guadalupe Gómez-Aguado de Alba, Jorge Antonio Muñoz Figueroa y Martha Jurado Salinas, comps. México : UNAM, Centro de Enseñanza para Extranjeros, 2012.

448 p. : il. ; 27 cm. Incluye bibliografías.
ISBN 978-607-02-2754-7

1. México - Historia. 2. Historia - México. 3. Arte - Historia - México. 4. Literatura mexicana - Historia y crítica.
5. Español - Estudio y enseñanza - estudiantes extranjeros.

F1226N5 Centro de Enseñanza para Extranjeros

La vida doméstica en Teotihuacan, una ciudad excepcional en Mesoamérica

LINDA R. MANZANILLA

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
El Colegio Nacional

En cada área de surgimiento de formaciones estatales arcaicas hay un caso excepcional con organizaciones de tipo corporativo.¹ A diferencia de los reinos y estados regidos por un dinasta, las organizaciones corporativas en general tienen un gran asentamiento urbano, multiétnico y heterogéneo socialmente, como centro rector.

Teotihuacan representa una excepción en Mesoamérica:

- Por la extensión y grado de planificación del asentamiento urbano ortogonal (20 km²). (fig. 1)
- Por la multiétnicidad representada por barrios foráneos en la periferia (Barrio Oaxaqueño, Barrio de los Comerciantes, enclave michoacano, y probablemente otros) y por la mano de obra especializada de carácter foráneo auspiciada por las élites intermedias de los centros de barrio.
- Por el patrón de asentamiento polarizado en una gigantesca urbe y muchas aldeas y villorrios donde vivían los productores de alimentos.
- Por la organización corporativa patente en los conjuntos multifamiliares que albergaban a familias independientes que compartían oficio y aterrizada probablemente en un co-gobierno de cuatro señores.

Por ser la capital de un estado peculiar que he llamado “tipo pulpo”, donde la cabeza está representada por la gran ciudad y los tentáculos son los corredores de sitios teotihuacanos hacia los confines de los cuatro rumbos, de donde venían materias primas y productos suntuarios, muchos de ellos consumidos por las élites.²

¹ Linda R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes”, en *Cuicuilco*, núm. 13, pp. 13-45.

² L. R. Manzanilla, *op. cit.* De la misma autora: *Discurso de ingreso* y “Corporate life in apartment and barrio compounds at Teotihuacan, Central Mexico: Specialization, hierarchy, and ethnicity”, en *Domestic Life in Prehispanic Capitals. A Study of Specialization, Hierarchy and Ethnicity*, *Memoirs of the Museum of Anthropology*, núm. 46, pp. 21-42.

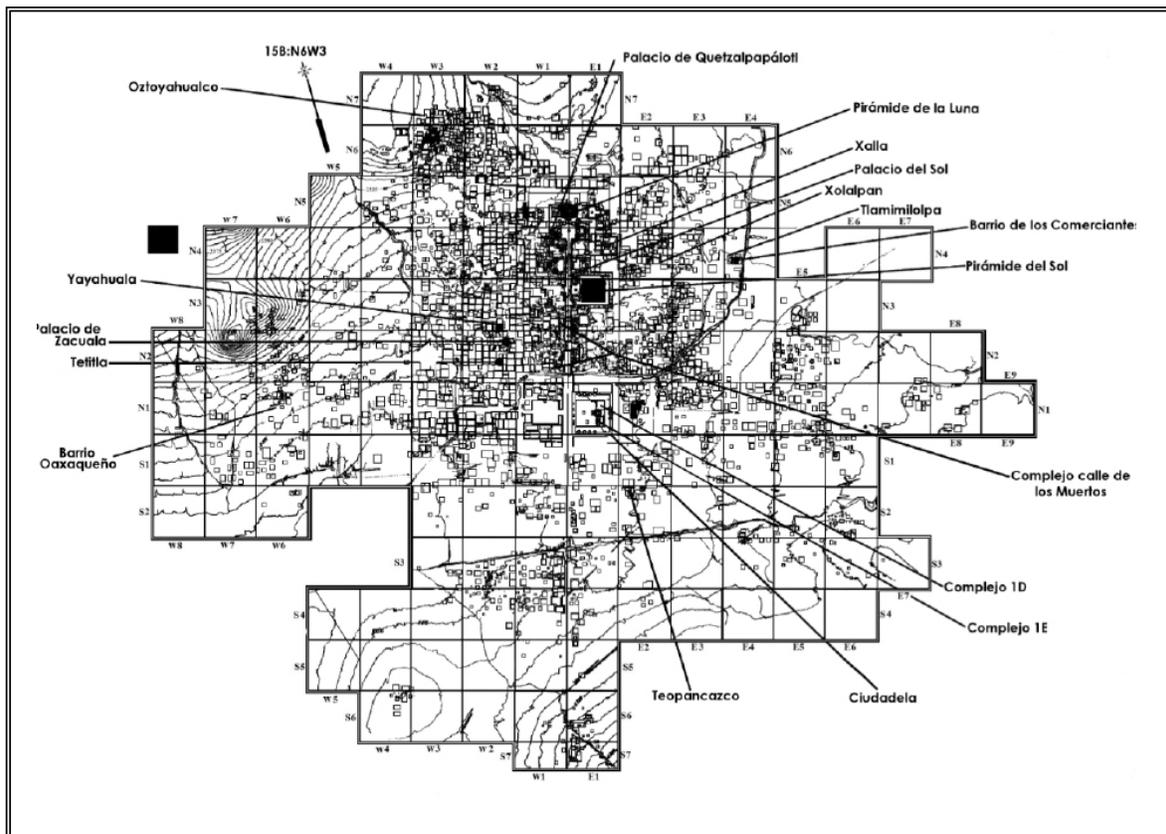


Fig. 1. Mapa de Teotihuacan.

Las erupciones del gran volcán Popocatepetl en el primer siglo de la Era³ produjeron la llegada de contingentes demográficos variados a un valle ya ocupado por aldeas formativas, como Cuanalan.⁴ Las ventajas del Valle de Teotihuacan yacían en la abundancia de manantiales de agua dulce; la profusión de materiales volcánicos para construcción (escoria volcánica, andesita, basalto, toba volcánica); yacimientos de obsidiana (materia prima con la cual la mayor parte de la tecnología de corte estaba hecha) en Otumba (dentro del valle mismo) y en Pachuca; y por constituir la ruta más sencilla de paso entre la costa del Golfo de México y la Cuenca de México, sin pasar por los altos volcanes de la Sierra Nevada.⁵

³ P. Plunket y G. Uruñuela, "Preclassic Household Patterns Preserved under Volcanic Ash at Tetimpa, Puebla, México", en *Latin American Antiquity*, núm. 9, pp. 287-309 y "The archaeology of a Plinian eruption of the Popocatepetl volcano", en *The Archaeology of Geological Catastrophes*, pp. 195-203.

⁴ L. R. Manzanilla, "El sitio de Cuanalan en el marco de las comunidades pre-urbanas del Valle de Teotihuacan", en *Mesoamérica y el Centro de México*, pp. 133-178, y "La zona del Altiplano central en el Clásico", en *Historia antigua de México*, vol. II, pp. 203-239.

⁵ René Millon, *Urbanization at Teotihuacan. Mexico I, 1. The Teotihuacan Map. Part One*; L. R. Manzanilla, "La zona... *op. cit.*

Una gran ciudad ortogonal alineada a 15° 17' al este del norte fue edificada desde la fase Tlamimilolpa (200-350 d. C.) ya que anteriormente tenemos conjuntos de construcciones que quizás representen la sede de los grupos que migraron a raíz de las erupciones y que estuvieron involucrados por mucho tiempo en la construcción de las tres grandes pirámides. La ciudad de la fase Tlamimilolpa tenía módulos constructivos; calles y construcciones dispuestas en ángulos rectos; la canalización del Río San Juan para conformarse a la traza urbana; la disposición de una avenida Este-Oeste que llegaba a la Ciudadela y al Gran Conjunto, perpendicular a la Calzada de los Muertos; conjuntos multifamiliares de vivienda y barrios foráneos.⁶

Hacia 350 d. C. se presenta quizás una crisis en la ciudad, ya que atestigüamos diversos rituales de terminación (ruptura de muchas vasijas; decapitación de varios adultos masculinos foráneos en Teopancazco; la destrucción del Templo de la Serpiente Emplumada en La Ciudadela) y el fin de una época constructiva, para dar inicio a otra superpuesta encima.⁷ Dicha crisis podría tener múltiples orígenes: la posible erupción del volcán Xitle en el sur de la Cuenca de México⁸ y los reacomodos demográficos que le sucedieron; una crisis política que culmina con la destrucción del Templo de la Serpiente Emplumada, su incendio y la construcción de otra edificación que tapa su fachada, además de la probable expulsión de sus adeptos. Una posible competencia de dos linajes fuertes en el co-gobierno corporativo,⁹ el de los jaguares y el de la serpiente emplumada, pudo haber desembocado en esta pugna que afectó al de la serpiente; quizás dos indicadores de este conflicto estén en el *Mural de los Animales Mitológicos*, hallado cerca de la Plaza de la Luna, que evidencia el ataque de animales diversos (felinos, cánidos, aves) hacia serpientes, por un lado, pero también está la presencia de dos túneles prehispánicos bajo el eje principal de las dos pirámides con fachada al oeste: la del Sol y la de la Serpiente Emplumada, tal vez reclamando cada uno para sí el estatus de *axis mundi*.¹⁰

La nueva fase constructiva (Xolalpan, de 350 a 550 d. C.)¹¹ se edifica encima de la anterior. La pintura de las estructuras en rojo contrasta con la profusión de colores empleada en la fase Tlamimilolpa.

⁶ R. Millon, *op. cit.*

⁷ L. R. Manzanilla, "Living with the Ancestors and Offering to the Gods: Domestic Ritual at Teotihuacan", en *Domestic Ritual in Ancient Mesoamerica*, pp. 43-52; L. R. Manzanilla, "Estados corporativos arcaicos... *op. cit.*

⁸ C. Siebe, "Age and archaeological implications of Xitle volcano, southwestern Basin of Mexico-City", en *Journal of Volcanology and Geothermal Research* 104, Table I.

⁹ L. R. Manzanilla, "Organización sociopolítica de Teotihuacan: lo que los materiales arqueológicos nos dicen o nos callan", en *Memorias de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*, pp. 3-21 ; L. R. Manzanilla, "La iconografía del poder en Teotihuacan", en *Símbolos de poder en Mesoamérica*, pp. 111-131.

¹⁰ L. R. Manzanilla, "Sedes de poder y rituales de los gobernantes: el caso de Xalla, un conjunto palaciego en Teotihuacan", en *Coloquio Teotihuacan, rituales y poder*; L. R. Manzanilla, "Sistema de gobierno en Teotihuacan y la función de la Pirámide del Sol", en *Ciclo de Conferencias Magistrales: La Pirámide del Sol a 100 años de sus exploraciones*.

¹¹ Laura Beramendi-Orosco, *et al.*, "High-resolution chronology for the Mesoamerican urban center of Teotihuacan derived from Bayesian statistics of radiocarbon and archaeological data", en *Quaternary Research* 71, pp. 99-107; L. R. Manzanilla, "Nuevos datos sobre la cronología de Teotihuacan. Correlación de técnicas de fechamiento", en *Cronología y periodización de Mesoamérica y el Norte de México*, pp. 21-52.

En ambas fases, parece que Teotihuacan funcionó como una confederación de barrios, cada uno con un centro ritual, uno administrativo, uno militar, uno artesanal muy especializado, probablemente un sector médico y de parto, además de cocinas alineadas y probablemente todo el centro estuvo encabezado por nobles de las élites intermedias que se esmeraban en traer de otras regiones expertos sastres, pintores y lapidarios para ataviarlos y darles identidades por barrio.¹² Estos nobles auspiciaban caravanas que se movían por los corredores de sitios que formaban parte del sistema teotihuacano y que llegaban hasta los enclaves en Veracruz, los del altiplano guatemalteco, los del Bajío y Michoacán,¹³ entre otros, para traer a la gran urbe pieles de felinos, plumas ricas, mantas de algodón, pigmentos, cosméticos, aglutinantes, pizarra, mica, travertino, piedras verdes y jadeíta.¹⁴

Varios factores contribuyeron al colapso de la gran urbe: el impacto negativo de la ciudad en su entorno; la demanda excesiva de combustible, agua y alimentos; una posible sequía prolongada y el factible cierre de las rutas de abasto de la ciudad desde Puebla-Tlaxcala.¹⁵ Sin embargo, la sociedad ya era vulnerable debido a la contradicción entre el liderazgo de las élites intermedias de los barrios en tanto que empresarios en el movimiento de bienes suntuarios y el gobierno corporativo del Estado; este factor intrínseco pudo provocar una ruptura del frágil tejido político, que era más bien un débil pacto multiétnico. En 550 d. C. tenemos evidencias de un gran incendio que afectó todo el núcleo de la ciudad, particularmente las edificaciones de la Calzada de los Muertos. Muchos teotihuacanos abandonaron la gran ciudad y otros grupos del Bajío llegaron a saquearla.¹⁶ Varios de ellos habitaron los túneles alrededor de la Pirámide del Sol.¹⁷

En el imaginario de los pueblos posteriores, quedó Teotihuacan como una gran ciudad o Tollan en la que se producían manufacturas excelsas. No en vano los aztecas eligieron este magno escenario como el lugar de surgimiento del quinto Sol cosmogónico, su era.¹⁸

¹² L. R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos... *op. cit.*”; L. R. Manzanilla, “Las ‘casas’ nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo”, en *Memoria 2007*, pp. 453-470; L. R. Manzanilla, “Corporate life in apartment... *op. cit.*”

¹³ L. R. Manzanilla, “The Economic Organization of the Teotihuacan Priesthood: Hypotheses and Considerations”, en *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*, pp. 321-338.

¹⁴ L. R. Manzanilla, “La zona... *op. cit.*”

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ L. R. Manzanilla, “7. The Abandonment of Teotihuacan”, en *The Archaeology of Settlement Abandonment in Middle America*, pp. 91-101; L. R. Manzanilla, “El proceso de abandono en Teotihuacan y su recuperación por grupos epiclásicos”, pp. 70-76; L. R. Manzanilla (ed.), *Reacomodos demográficos del Clásico al Posclásico en el Centro de México*; L. R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos... *op. cit.*”; A. M. Soler-Arechalde, et al., “Archaeomagnetic investigations of oriented pre-Columbian lime plasters from Teotihuacan, Mesoamerica”, en *Earth, Planets and Space*, pp. 1433-1439.

¹⁷ L. R. Manzanilla, “El concepto del inframundo en Teotihuacan”, en *Cuicuilco*, pp. 29-50; L. R. Manzanilla (ed.), *Reacomodos demográficos... op. cit.*; L. R. Manzanilla, et al., “Dating results from excavations in quarry tunnels behind the Pyramid of the Sun at Teotihuacan”, en *Ancient Mesoamerica* 7, pp. 245-266.

¹⁸ Miguel León-Portilla, *De Teotihuacan a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas.*



Fig. 2. Conjunto multifamiliar teotihuacano de Oztoyahualco 15B:N6W3.

La vida doméstica en los conjuntos multifamiliares

Una de las características diagnósticas de Teotihuacan es la vivienda multifamiliar en forma de conjuntos de apartamentos delimitados por muros perimetrales sin ventanas; cada apartamento albergaba una familia que probablemente compartía con las demás del conjunto tanto el territorio doméstico como el parentesco y el oficio, pero con la presencia también de allegados o quizás sirvientes.¹⁹

Los conjuntos habitacionales generalmente consistían de varios cuartos a diversos niveles (fig. 2), dispuestos en torno a espacios abiertos (patios rituales, patios de servicio, áreas de desecho, impluvia y tragaluces); a diferencia de los solares mayas en que las familias que convivían en los territorios domésticos tenían cada una su propia cocina y dormitorio, sin embargo, compartían con las demás el santuario doméstico.²⁰ Las familias teotihuacanas dentro de un conjunto

¹⁹ L. R. Manzanilla (ed.), *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*; L. R. Manzanilla, "Corporate groups and domestic activities at Teotihuacan", en *Latin American Antiquity* 7, pp. 228-246; L. R. Manzanilla, "Estados corporativos arcaicos... *op. cit.*"; L. R. Manzanilla, "Corporate life in apartment... *op. cit.*"; L. R. Manzanilla y L. Barba, "The Study of Activities in Classic Households. Two case studies from Coba and Teotihuacan", en *Ancient Mesoamerica* 1, pp. 41-49.

²⁰ L. R. Manzanilla y L. Barba, "The Study... *op. cit.*

habitacional tenían cada una su propia cocina-comedor, dormitorio, almacén, pórticos de trabajo, traspatio, pero también su patio ritual donde veneraban al dios patrono particular, es decir, no compartían ni la cocina ni el santuario doméstico con otras,²¹ lo cual separa el ejemplo teotihuacano de la mayor parte de las sociedades de Mesoamérica, quizás por el fuerte componente multiétnico de la sociedad teotihuacana (por estudios isotópicos de estroncio 87/86 e isótopos estables sabemos que ciertos individuos enterrados en los conjuntos multifamiliares teotihuacanos podían provenir de otras regiones de Mesoamérica).²²

Los conjuntos domésticos varían en área: los hay muy grandes, de más de 3 500 m²; otros son de tamaño medio, alrededor de 2 280 m²; mientras otros son mucho más pequeños, entre 280 y 550 m².²³ Con el tiempo, estos conjuntos domésticos sufrieron modificaciones, bloqueo de ciertos espacios de circulación o acceso a cuartos.

Otro hecho que destaca es el ritual doméstico. En general, los conjuntos teotihuacanos tienen un patio ritual principal con un altar y patios rituales secundarios para cada unidad doméstica; el ceremonial (frecuentemente representado en las pinturas murales, y que deja trazas químicas en los pisos de estuco) conlleva procesiones en cruz hacia los cuatro rumbos con el altar como punto central, subiendo al templo generalmente ubicado hacia el este; se arrojan líquidos con semillas hacia el piso y se portan incensarios tipo teatro en dichos actos.²⁴ No podemos descartar el depósito de ofrendas en el altar.

Las familias que vivían en un mismo conjunto, a pesar de tener una base de subsistencia que compartían con la mayoría de las demás familias de Teotihuacan (maíz, frijol, calabaza, tomatillo, chile, huauhzontle, epazote, amaranto, tuna, capulín, tejocote, perro, guajolote, venado, conejo, liebre, aves acuáticas) no estaban al mismo nivel social, y una de las familias (que generalmente contaba con el patio ritual más grande, tenía acceso a bienes procedentes de otras regiones de Mesoamérica y tenía como deidad patrona a la deidad estatal de Teotihuacan —el dios de las Tormentas)²⁵ era la principal. Otras familias podían tener esculturas del dios del Fuego, como probable dios tutelar; las más modestas tenían, por ejemplo, a un mono o un conejo como dios patrono (particularmente en Oztoyahualco 15B:N6W3)²⁶

²¹ L. R. Manzanilla, "Corporate groups... *op. cit.*

²² T. D. Price, L. R. Manzanilla y W. H. Middleton, "Immigration and the Ancient City of Teotihuacan in Mexico: a Study using Strontium Isotope Ratios in Human Bone and Teeth", en *Journal of Archaeological Science* 27, pp. 903-913.

²³ L. R. Manzanilla, "Corporate groups... *op. cit.*

²⁴ L. R. Manzanilla, "Corporate life in apartment... *op. cit.*; L. Barba, *et al.*, "Commoner Ritual at Teotihuacan, Central Mexico", en *Commoner Ritual and Ideology in Ancient Mesoamerica*, pp. 55-82; Alessandra Pecci, *et al.*, "Distribución espacial de las actividades humanas con base en el análisis químico de los pisos de Teopancazco, Teotihuacan", en *VI Coloquio Bosch Gimpera. Lugar, Espacio y Paisaje en Arqueología: Mesoamérica y otras áreas culturales*, pp. 447-472.

²⁵ L. R. Manzanilla (ed.), *Anatomía de un conjunto... op. cit.*; L. R. Manzanilla, "Corporate groups... *op. cit.*

²⁶ L. R. Manzanilla (ed.), *Anatomía de un conjunto... op. cit.*; L. R. Manzanilla, "Corporate groups... *op. cit.*; L. Barba, *et al.*, "Commoner Ritual... *op. cit.*

La vida corporativa dentro del conjunto habitacional se puede ver particularmente en cierto tipo de actividades comunes que ofrecían al barrio o al entorno urbano (como por ejemplo, el estucado de muros y pisos para el conjunto de Oztoyahualco 15B:N6W3).²⁷

Los centros de barrio

Es probable que las “plazas de tres templos” pudiesen haber sido los centros de los barrios originales de Teotihuacan,²⁸ por lo menos en la porción norte de la ciudad. A raíz de las excavaciones en el barrio de La Ventilla 92-94 por Rubén Cabrera y Sergio Gómez contamos con datos adicionales sobre la funciones del barrio: su componente ritual, un posible centro administrativo en el Conjunto del Patio de los Glifos, y las moradas de los artesanos.²⁹ Con los recientes estudios en el centro de barrio de Teopancazco en el sector sureste de la gran urbe³⁰ hemos ampliado los sectores funcionales propuestos por los autores arriba señalados y hemos identificado los componentes foráneos que participan de la vida de un barrio multiétnico de Teotihuacan.

Otros centros de barrio pudieron estar ubicados en otros puntos de la ciudad, como Tepantitla y Zacuala. Generalmente estos centros tienen:

- Patios de congregación (>170 m² de extensión) y cuartos sobre plataformas de templos (>55 m² de superficie) que rebasan las dimensiones de los más grandes de los conjuntos residenciales y habitacionales como Tetitla u Oztoyahualco 15B:N6W3.
- Carecen de áreas explícitas de preparación de alimentos dispersas en los territorios de cada familia nuclear, que, asociadas a los almacenes, son típicas de los conjuntos habitacionales multifamiliares;³¹ en contraposición, pueden tener alineaciones de almacenes-cocinas para alimentar a los trabajadores del centro de barrio.
- Es probable que funcionen gracias al liderazgo de un “casa” fuerte (que forma parte de las élites intermedias de Teotihuacan) y que organiza no sólo el ritual, sino actividades artesanales singulares, como la producción de atavíos para la élite teotihuacana, y posiblemente la administración del barrio.³²

²⁷ L. R. Manzanilla (ed.), *Anatomía de un conjunto...* *op. cit.*

²⁸ L. R. Manzanilla, “Chapter 5. Teotihuacan: Urban Archetype, Cosmic Model”, en *Emergence and State in Early Urban Societies*, pp. 109-132.

²⁹ Vid. Sergio Gómez Chávez, *La Ventilla. Un barrio de la antigua ciudad de Teotihuacan* y Sergio Gómez Chávez, *et al.*, “Nuevas ideas sobre el juego de pelota en Teotihuacan”, en *La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas*, pp. 165-199.

³⁰ L. R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos...” *op. cit.*; L. R. Manzanilla, “Proyecto: Teotihuacan: elite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco”, en *Boletín del Consejo de Arqueología*, L. R. Manzanilla, “La producción artesanal en Mesoamérica”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 80, pp. 28-35; L. R. Manzanilla, “Corporate life in apartment...” *op. cit.*

³¹ L. R. Manzanilla, “Corporate groups and...” *op. cit.*

³² L. R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos...” *op. cit.*; L. R. Manzanilla, “Las ‘casas’ nobles...” *op. cit.*, pp. 453-470; L. R. Manzanilla, “Corporate life in apartment...” *op. cit.*

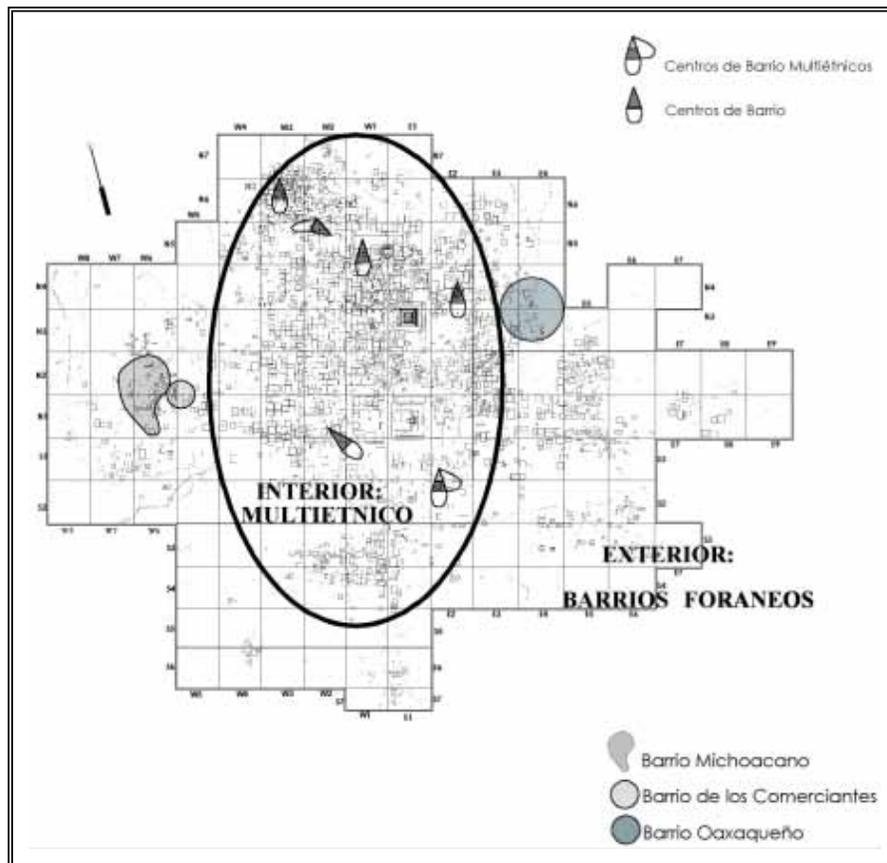


Fig. 3. Barrios foráneos de Teotihuacan.

- Estos centros de barrio pueden tener relación con grandes espacios abiertos donde quizás se jugaba a la pelota, hecho que ya Aveleyra³³ y Gómez Chávez³⁴ señalaron para el sector de La Ventilla³⁵ y que probablemente eran mecanismos de integración multiétnica, más que de mantenimiento de fronteras étnicas, como Gillespie propuso.³⁶

Sin ser un barrio foráneo (fig. 3) (como el Barrio de los Comerciantes o el Barrio Oaxaqueño, ubicados en la periferia este de la ciudad), Teopancazco (fig. 4) ha evidenciado una variedad y cantidad de elementos procedentes de la Costa del Golfo que eran canalizados a una manufactura muy especializada y singular: la elaboración de trajes y tocados para sacerdotes y militares,

³³ A. L. Aveleyra, "An Extraordinary Composite Stela from Teotihuacán", en *American Antiquity* 29, pp. 235-237

³⁴ S. Gómez Chávez, *et al.*, "Nuevas ideas... *op. cit.*"

³⁵ Vid. María Teresa Uriarte, "The Teotihuacan Ballgame and the Beginning of Time", en *Ancient Mesoamerica* 17, pp. 17-38.

³⁶ S. D. Gillespie, "Personhood, Agency, and Mortuary Ritual: A Case Study from the Ancient Maya", en *Journal of Anthropological Archaeology* 20, p. 341.

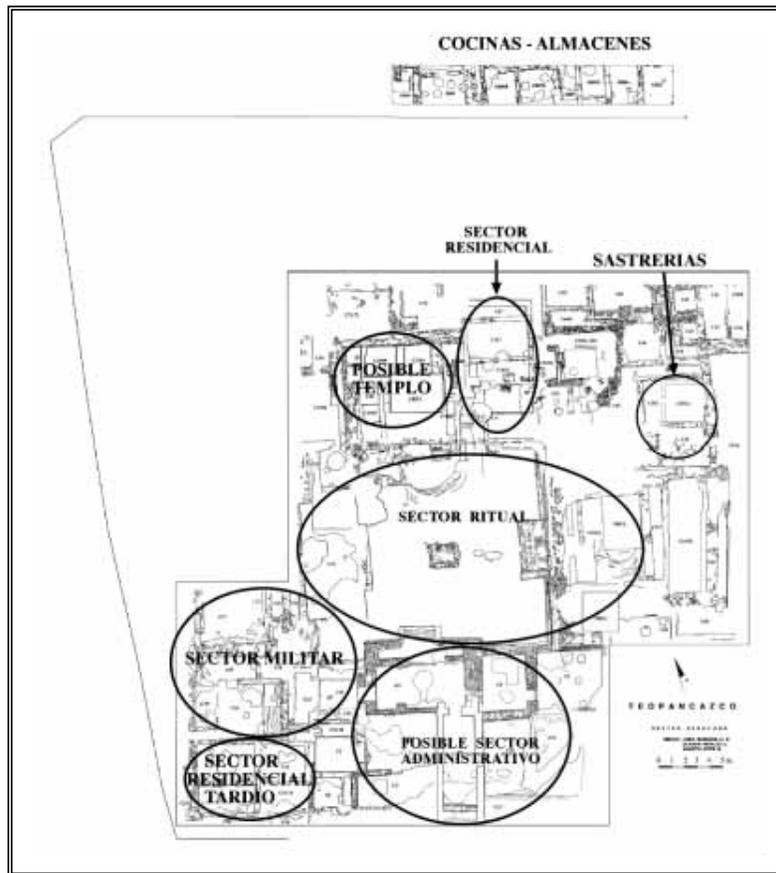


Fig.4. Teopanazgo y sus sectores funcionales.

es decir, la élite intermedia del barrio,³⁷ a semejanza de los que se representan en los famosos murales del sitio.³⁸ Hemos hallado una diversidad y profusión de instrumentos de hueso (agujas estandarizadas para bordar, coser y unir telas, leznas para hacer agujeros, retocadores), botones de concha y cerámica, así como pintaderas para telas, concentrados en dos sectores del conjunto, junto con restos de animales que proveyeron plumas, piel y placas para ser bordadas o cosidas en las telas de algodón que, junto con alguna cerámica y varios tipos de animales, venían de Veracruz. Según Padró Irizarry,³⁹ la regularidad en el ojo de las agujas y su escaso diámetro sirvieron para coser con hilo de algodón o pelo de animales como el conejo.

³⁷ L. R. Manzanilla *et al.*, "Producción de atavíos y tocados en un centro de barrio de Teotihuacan. El caso de Teopanazgo", en *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*, pp. 58-85.

³⁸ Vid. Manuel Gamio, *La población del Valle de Teotihuacan. Primera Parte. Arquitectura*, pp. 156-157; George Kubler, *The Iconography of the Art of Teotihuacán*, fig. 45; Beatriz de la Fuente, *La pintura mural prehispánica en México. I. Teotihuacan*, t. II, pp. 43, 53.

³⁹ V. J. Padró Irizarry, *La industria del hueso trabajado en Teotihuacan*.

Varias especies de aves, particularmente cardenales, una garza con cresta de la Costa del Golfo, pato, gallareta, codorniz, un halcón, águila, águila pescadora, búho, zopilote, guajolote,⁴⁰ pudieron proveer plumas para atavíos y tocados. Especies de moluscos marinos tanto del Golfo de México, como del Pacífico y del Caribe fueron trabajados y utilizados en el conjunto de Teopancazco para ser engarzados en los trajes.⁴¹ Asimismo, hay placas de tortugas, armadillo y cocodrilo, pinzas de cangrejos que pudieron formar parte de los trajes, además de múltiples ejemplares de peces de las lagunas costeras (el huachinango, el pez bobo, el jurel, el pez loro, el robalo, la mojarra común y la plateada, el tiburón, el ronco), que fueron consumidos y/o cuyos huesos los adornaron.⁴²

Cráneos de comadreja, cánidos y otros mamíferos de Teopancazco muestran trazas de haber sido cortados en su parte facial, quizás para ser engarzados en los tocados, a semejanza con los portados por los personajes del famoso mural.⁴³ Según Kubler⁴⁴ las estrellas de mar y las conchas evocan al océano y son adjetivales en las representaciones; es probable, pues, que los trajes que se estaban confeccionando aludían a sacerdotes-personajes que tenían que ver con el uso de recursos marinos, como los peces, cangrejos, tortugas, cocodrilos y aves que hemos mencionado.

Tenemos la sospecha que la “casa” que estaba a la cabeza del barrio de Teopancazco tenía mano de obra masculina de la Costa del Golfo y quizás de Tlaxcala y Puebla trabajando para sí en la elaboración de los trajes, hecho sugerido por los entierros del sector de la sastrería, que son todos masculinos, migrantes y tienen agujas como ajuar funerario.⁴⁵

Algunas élites intermedias que estaban a la cabeza de los centros de barrio podrían haber sido elementos importantes en la administración de la ciudad, y es probable que para ello utilizaran sellos de estampa con iconografías como el dios de las Tormentas (deidad estatal de Teotihuacan) y la flor de cuatro pétalos (posible glifo de la ciudad),⁴⁶ aunque sugerimos que durante la fase Tlamimilolpa tuvieron suficiente libertad para auspiciar caravanas de flujo de bienes suntuarios hacia zonas como la Costa del Golfo y Michoacán. Los centros de barrio parecen haber controlado la mano de obra multiétnica a través de contadores personales de cada trabajador, que quizás eran trocados por raciones de tortillas en las cocinas alineadas en la periferia norte del conjunto.⁴⁷

⁴⁰ Vid. B. Rodríguez Galicia, *El uso diferencial del recurso faúnico en Teopancazco, Teotihuacan, y su importancia en las áreas de actividad*.

⁴¹ Adrián Velázquez y colaboradores, informe técnico del proyecto a mi cargo, 2010; L. R. Manzanilla, *et al.*, “Producción de atavíos... *op. cit.*”

⁴² B. Rodríguez Galicia, *El uso diferencial... op. cit.*

⁴³ L. R. Manzanilla, “Estados corporativos arcaicos... *op. cit.*”

⁴⁴ G. Kubler, *op. cit.*, p. 6.

⁴⁵ Torres Sanders, informe técnico para mi proyecto, 2007; Solis-Pichardo, Schaaf, *et al.*, 2005 “Geochemistry meets Anthropology: the use of Sr isotopes as tracers for ancient human migration”; Schaaf, informe técnico, 2007; Pedro Morales, *et al.*, “Estudio de la paleodieta empleando isótopos estables de los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno en restos humanos encontrados en el barrio teotihuacano de Teopancazco”.

⁴⁶ L. R. Manzanilla, “Las ‘casas’ nobles... *op. cit.*”

⁴⁷ Vid. L. R. Manzanilla, “Craft activity and administrative devices at Teotihuacan, Central Mexico”, en *2010 Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, L. R. Manzanilla, “Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo en el Clásico”, en *Anales de Antropología*, núm. 45. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp. 9-32.

Es bien conocido que Teotihuacan fue una ciudad multiétnica. Además de los centros de barrio que ya mencionamos, hay tres posibles barrios foráneos en la periferia de la ciudad: el Barrio de Oaxaca, hacia el suroeste;⁴⁸ un pequeño sector relacionado con Michoacán,⁴⁹ y el Barrio de los Comerciantes (relacionado con Veracruz) hacia el este.⁵⁰ En ellos se reitera la identidad étnica en prácticas funerarias distintas a los teotihuacanos; los símbolos de identidad (estelas, urnas); en ocasiones, incluso, construcciones domésticas contrastantes. Hemos propuesto que la identidad étnica puede ser distinguida arqueológicamente a través de las prácticas culinarias; el vestido, tocado, decoración y pintura corporal; la organización familiar en el territorio doméstico; el ritual doméstico; las prácticas funerarias y la posterior contrastación de estos datos con los estudios de isótopos estables y de estroncio 87/86 y ADN.⁵¹

Más allá de los barrios, es posible que hayan existido cuatro grandes sectores en la ciudad, de donde probablemente provenían los co-gobernantes. Paulinyi sugirió la presencia de cinco a siete distritos habitacionales en la ciudad, siendo el más importante el ubicado al oeste del Gran Conjunto.⁵² Yo me adhiero más a la idea de cuatro grandes sectores siguiendo la división de la ciudad en cuatro, además de la existencia de la cámara tetralobulada bajo la Pirámide del Sol, y por lo tanto, sugiriendo un *axis mundi*, la plaza central de Xalla materializando arquitectónicamente la flor de cuatro pétalos, y la representación de cuatro señores de alto rango, cada uno con un emblema diverso (serpiente, coyote, ave de rapiña y tocado de tres borlas asociado a un personaje con anteojeras), en la vasija de Las Colinas hallada por Sigvald Linné cerca de Calpulalpan; así pues sugiero una esfera de co-gobierno de cuatro señores.⁵³

A futuro queda, sin duda, el reto de ubicar las tumbas de los co-gobernantes que en Teotihuacan, dada su estructura corporativa, esconden sus caras, moradas y contextos funerarios.

⁴⁸ M. W. Spence, "Excavaciones recientes en Tlailotlaca, el barrio oaxaqueño de Teotihuacan", en *Arqueología* 5, pp. 81-104; M. W. Spence, "Comparative Analysis of Ethnic Enclaves", en *Arqueología mesoamericana. Homenaje a William T. Sanders I*, pp. 333-353.

⁴⁹ S. Gómez Chávez, "Nuevos datos sobre la relación de Teotihuacan y el Occidente de México", en *Antropología e Historia del Occidente de México*, pp. 1461-1493.

⁵⁰ E. C. Rattray, "Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes", en *Anales e Antropología* xxv, pp. 165-180; E. C. Rattray, "El Barrio de los Comerciantes y el conjunto de Tlamimilolpa: un estudio comparativo", en *Arqueología* 5, pp. 105-129.

⁵¹ L. R. Manzanilla, "La unidad doméstica y las unidades de producción. Propuesta interdisciplinaria de estudio", en *Memoria 2007*, pp. 415-451.

⁵² Z. Paulinyi, "Capitals in Pre-Aztec Central Mexico", en *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungarica* xxxv, pp. 250-315.

⁵³ L. R. Manzanilla, "La zona... *op. cit.*"; L. R. Manzanilla, "Agrupamientos sociales... *op. cit.*"; L. R. Manzanilla, "Organización sociopolítica de Teotihuacan: lo que los materiales arqueológicos nos dicen o nos callan", en *Memorias de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*, pp.3-21; L. R. Manzanilla, "Gobierno corporativo en Teotihuacan: una revisión del concepto 'palacio' aplicado a la gran urbe prehispánica", en *Anales de Antropología* 35, pp. 157-190; L. R. Manzanilla, "La iconografía... *op. cit.*"; L. R. Manzanilla, "Corporate life in apartment... *op. cit.*

Bibliografía

- AVELEYRA, A. L., "An Extraordinary Composite Stela from Teotihuacán", en *American Antiquity* 29. 1963, pp. 235-237.
- BARBA, L., A. Ortiz y L. Manzanilla, "Commoner Ritual at Teotihuacan, Central Mexico", en N. Gonlin y J. Lohse, (comps.), *Commoner Ritual and Ideology in Ancient Mesoamerica*. University Press of Colorado, Boulder, 2007, pp. 55-82.
- BERAMENDI-OROSCO, Laura E., Galia González-Hernández, Jaime Urrutia-Fucugauchi, Linda R. Manzanilla, Ana M. Soler-Arechalde, Avto Goguitchaishvili, Nick Jarboe, "High-resolution chronology for the Mesoamerican urban center of Teotihuacan derived from Bayesian statistics of radiocarbon and archaeological data", en *Quaternary Research* 71, 2008, pp. 99-107.
- FUENTE, Beatriz, DE LA, (coord.), *La pintura mural prehispánica en México. I. Teotihuacan*. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
- GAMIO, Manuel, *La población del Valle de Teotihuacan. Primera Parte. Arquitectura*. México, Dirección de Antropología, Dirección de Talleres Gráficos, 1922.
- GILLESPIE, S. D., "Personhood, Agency, and Mortuary Ritual: A Case Study from the Ancient Maya", en *Journal of Anthropological Archaeology* 20. 2001, pp. 73-112.
- GÓMEZ CHÁVEZ, Sergio, "Nuevos datos sobre la relación de Teotihuacan y el Occidente de México", en *Antropología e Historia del Occidente de México, XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, III. México, Sociedad Mexicana de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, pp. 1461-1493.
- , *La Ventilla. Un barrio de la antigua ciudad de Teotihuacan*. México, 2000. Tesis, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- , J. Gazzola y J. Núñez Hernández, "Nuevas ideas sobre el juego de pelota en Teotihuacan", en María Elena Ruiz Gallut y Arturo Pascual Soto (comps.), *La costa del Golfo en tiempos teotihuacanos: propuestas y perspectivas. Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Teotihuacan*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004, pp. 165-199.
- KUBLER, George, *The Iconography of the Art of Teotihuacán*. Dumbarton Oaks, Washington, D. C., 1967.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel, *De Teotihuacan a los Aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1971, (Lecturas Universitarias 11)
- MANZANILLA, Linda R., "Agrupamientos sociales y gobierno en Teotihuacan, Centro de México", en A. Ciudad, M. J. Iglesias Ponce de León y M. C. Martínez, (comps.), *Reconstruyendo la ciudad maya: el urbanismo en las ciudades antiguas*. Madrid, Publicaciones de la SEEM 6, 2001, pp. 461-482.
- , (ed.), *Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco*, 2 vols. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- , L. López Luján y W. L. Fash, "Cómo definir un palacio en Teotihuacan", en María Elena Ruiz Gallut y Jesús Torres Peralta, (comps.), *Arquitectura y urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacan. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Teotihuacan*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005, pp. 185-209.
- , "Corporate Groups and Domestic Activities at Teotihuacan", en *Latin American Antiquity* 7, 1996, pp. 228-246.
- , "Corporate life in apartment and barrio compounds at Teotihuacan, Central Mexico: craft specialization, hierarchy and ethnicity", en Linda R. Manzanilla y Claude Chapdelaine, (eds.), *Domestic Life in Prehispanic Capitals. A Study of Specialization, Hierarchy and Ethnicity. Memoirs of the Museum of Anthropology no. 46*, Studies in Latin American Ethnohistory and Archaeology, vol. VII. University of Michigan, Ann Arbor, 2009, pp. 21-42.
- , "Corporate life in apartment and barrio compounds at Teotihuacan, Central Mexico: Specialization, hierarchy, and ethnicity", en *Símposio 'Domestic life in state political economy at prehispanic capitals: specialization, hierarchy and ethnicity', 71th Annual Meeting of the Society for American Archaeology*. San Juan de Puerto Rico, 2006.

- , “Craft activity and administrative devices at Teotihuacan, Central Mexico”, en *2010 Annual Meeting of the Society for American Archaeology*. St. Louis, MI, 2010.
- , “Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo en el Clásico”, en *Anales de Antropología*, núm. 45. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 9-32.
- , “Chapter 1. Early Urban Societies: Challenges and Perspectives”, en Linda R. Manzanilla (ed.), *Emergence and change in early urban societies*. Plenum Series in Fundamental Issues in Archaeology, Plenum Press, New York, 1997, pp. 3-39.
- , “Chapter 5. Teotihuacan: Urban Archetype, Cosmic Model”, en Linda R. Manzanilla, (comp.), *Emergence and State in Early Urban Societies*, Plenum Press, New York, 1997, pp. 109-132.
- , Claudia López y Ann Corinne Freter, “Dating Results from Excavations in Quarry Tunnels behind the Pyramid of the Sun at Teotihuacan”, en *Ancient Mesoamerica* 7, Fall, 1996, pp. 245-266.
- , *Discurso de ingreso*. México, El Colegio Nacional, 2007, pp. 17-59.
- , “El concepto del inframundo en Teotihuacan”, en *Cuicuilco*, núm. 2. México, Escuela Nacional Antropología e Historia, enero-abril, 1996, pp. 29-50.
- , “El sitio de Cuanalan en el marco de las comunidades pre-urbanas del Valle de Teotihuacan”, en J. Monjarás-Ruiz, E. Pérez Rocha y R. Brambila, (coords.), *Mesoamérica y el Centro de México*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, Col. Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 133-178.
- , “Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes”, *Cuicuilco*, núm. 13. México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero-abril, 2006, pp. 13-45.
- y Leonardo López Luján, “Exploraciones en un posible palacio de Teotihuacan: el Proyecto Xalla (2000-2001)”, en *Mexicon XIII*, núm. 3, junio, 2001, pp. 58-61.
- , “Gobierno corporativo en Teotihuacan: una revisión del concepto ‘palacio’ aplicado a la gran urbe prehispánica”, en *Anales de Antropología* 35, 2001, 2002b, pp. 157-190.
- , Samuel Tejeda y Juan Carlos Martínez, “Implicaciones del análisis de calcio, estroncio y zinc en el conocimiento de la dieta y la migración en Teotihuacan, México”, en *Anales de Antropología* 33, 1996-1999, 2000, pp. 13-28.
- , A. Menchaca, E. Belmont, A. Martínez, R. Alfaro, M. Moreno, A. Sandoval y V. Grabski, “Introspección de la Pirámide del Sol de Teotihuacan con un detector de muones”, en *Tezontle* 18-19, agosto-septiembre, Centro de Estudios Teotihuacanos, 2005, pp. 52-55.
- , “La iconografía del poder en Teotihuacan”, en Olivier Guilhem (ed.), *Símbolos de poder en Mesoamérica*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008, (Serie Culturas Mesoamericanas 5), pp. 111-131.
- , “La producción artesanal en Mesoamérica”, en *Arqueología Mexicana* (La producción artesanal en Mesoamérica) núm. 80. México, julio-agosto, 2006, pp. 28-35.
- , “La unidad doméstica y las unidades de producción. Propuesta interdisciplinaria de estudio”, en *Memoria 2007*. México, El Colegio Nacional, 2007, pp. 415-451.
- , “La zona del Altiplano central en el Clásico”, en Linda R. Manzanilla, y Leonardo López Luján, (eds.), *Historia antigua de México*, vol. II. *El horizonte Clásico*. 2ª ed. corregida y aumentada. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Miguel Ángel Porrúa, 2001, pp. 203-239.
- , “Las ‘casas’ nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo”, en *Memoria 2007*. México, El Colegio Nacional, 2007, pp. 453-470.
- , “Living with the Ancestors and Offering to the Gods: Domestic Ritual at Teotihuacan”, en Patricia Plunket, (ed.), *Domestic Ritual in Ancient Mesoamerica*, (Monograph 46), The Cotsen Institute of Archaeology, University of California at Los Angeles, 2002, pp. 43-52.

- , “Noticias. Hallazgo de dos vasijas policromas en Teopancazco, Teotihuacan”, en *Arqueología Mexicana* VIII (44), 2000, p. 80.
- , “Nuevos datos sobre la cronología de Teotihuacan. Correlación de técnicas de fechamiento”, en A. Daneels, (comp.), v *Coloquio Pedro Bosch Gimpera (2001), Cronología y periodización de Mesoamérica y el Norte de México*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2009, pp. 21-52.
- y Claudia López, “Ocupación coyotlatelco de túneles al este de la Pirámide del Sol en Teotihuacan”, en *Antropología e Historia del Occidente de México* III, XXIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. México, Sociedad Mexicana de Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, pp. 1611-1627
- , “Organización sociopolítica de Teotihuacan: lo que los materiales arqueológicos nos dicen o nos callan”, en *Memorias de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, pp. 3-21.
- y Emily McClung de Tapia, “Patrones de utilización de recursos durante las ocupaciones de túneles posteotihuacanos”, en *Cuicuilco*, núm. 10-11. México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, mayo-diciembre, 1997, pp. 107-120.
- , Raúl Valadez, Bernardo Rodríguez, Gilberto Pérez Roldán, Johanna Padró, Adrián Velázquez, Belem Zúñiga y Norma Valentín, “Producción de atavíos y tocados en un centro de barrio de Teotihuacan. El caso de Teopancazco”, en Linda R. Manzanilla y Kenneth Hirth (eds.), *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, pp. 59-85.
- , “Proyecto: Teotihuacan: elite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco”, en *Boletín del Consejo de Arqueología*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, <http://www.inah.gob.mx/index.html/Investigación>, Coordinación Nacional de Arqueología: 4, 2006b.
- , (ed.), *Reacomodos Demográficos del Clásico al Posclásico en el Centro de México*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- , “Sedes de poder y rituales de los gobernantes: el caso de Xalla, un conjunto palaciego en Teotihuacan”, en *Coloquio Teotihuacan, rituales y poder*, Museo del Quai Branly, París, 8 de octubre, 2009, 2009c, pp.
- , “Sistema de gobierno en Teotihuacan y la función de la Pirámide del Sol”, en *Ciclo de Conferencias Magistrales: La Pirámide del Sol a 100 años de sus exploraciones*. México, Centro de Estudios Teotihuacanos, 7 de octubre, 2010.
- , “Teopancazco: un conjunto residencial teotihuacano”, en *Arqueología Mexicana. Teotihuacan: ciudad de misterios* XI (64), 2003c, pp. 50-53.
- , “7. The Abandonment of Teotihuacan”, en T. Inomata y R.W. Webb (comps.), *The Archaeology of Settlement Abandonment in Middle America*, Foundations of Archaeological Inquiry, The University of Utah Press, Salt Lake City, 2003a, pp. 91-101.
- , “The Economic Organization of the Teotihuacan Priesthood: Hypotheses and Considerations”, en J.C. Berlo (comp.), *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*. *Dumbarton Oaks Research Library and Collections*, Washington, D. C., 1992, pp. 321-338.
- , “The impact of climatic change on past civilizations. A revisionist agenda for further investigation”, en *Quaternary International* 43-44, 1997, pp. 153-159.
- y Luis Barba, “The Study of Activities in Classic Households. Two case studies from Coba and Teotihuacan”, en *Ancient Mesoamerica* 1 (1), 1990, pp. 41-49.
- MILLON, René, *Urbanization at Teotihuacan. Mexico 1, 1. The Teotihuacan Map. Part One: Text*. Austin. University of Texas Press, Austin, 1973.
- MORALES, Pedro, et al., “Estudio de la paleodieta empleando isótopos estables de los elementos carbono, oxígeno y nitrógeno en restos humanos encontrados en el barrio teotihuacano de Teopancazco”, en *Reunión Anual 2010 de la Unión Geofísica Mexicana*, Puerto Vallarta, Jalisco, 2010.

- PADRÓ IRIZARRY, V. J., *La industria del hueso trabajado en Teotihuacan*. México, 2002. Tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- PADRÓ, J. y L. R. Manzanilla, "Bone and antler artifact analysis. A case study from Teotihuacan, Mexico", en *Symposium: 'Craft Production at Terminal Formative and Classic Period Teotihuacan, Mexico'*. 2004 Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Montreal, Canadá, 3 de abril, 2004.
- PAULINYI, Z., "Capitals in Pre-Aztec Central Mexico", en *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungarica* xxxv, 2-3, 1981.
- PECCI, Alessandra, Agustín Ortiz, Luis Barba y Linda R. Manzanilla, "Distribución espacial de las actividades humanas con base en el análisis químico de los pisos de Teopancazco, Teotihuacan", en Edith Ortiz Díaz, (ed.), *vi Coloquio Bosch Gimpera. Lugar, Espacio y Paisaje en Arqueología: Mesoamérica y otras áreas culturales*. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, pp. 447-472.
- PLUNKET, P. y G. Uruñuela, "Preclassic Household Patterns Preserved under Volcanic Ash at Tetimpa, Puebla, Mexico", en *Latin American Antiquity*, núm. 9. 1998, pp. 287-309.
- , "The archaeology of a Plinian eruption of the Popocatepetl volcano", en W. G. McGuire, D. R. Griffiths, P. L. Hancock y I. S. Stewart, (comps.), *The Archaeology of Geological Catastrophes*. London, Geological Society, London, Special Publications 171, 2000, pp. 195-203.
- PRICE, T. D., L. R. Manzanilla y W. H. Middleton, "Immigration and the Ancient City of Teotihuacan in Mexico: a Study using Strontium Isotope Ratios in Human Bone and Teeth", en *Journal of Archaeological Science* 27. October, 2000, pp. 903-913.
- RATTRAY, E. C., "Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes", en *Anales e Antropología* xxv, 1988, pp. 165-180.
- , "El Barrio de los Comerciantes y el conjunto de Tlamimilolpa: un estudio comparativo", en *Arqueología* 5. 1989, pp. 105-129.
- RODRÍGUEZ GALICIA, B., *El uso diferencial del recurso fáunico en Teopancazco, Teotihuacan, y su importancia en las áreas de actividad*. México, 2006, Tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- SIEBE, C., "Age and archaeological implications of Xitle volcano, southwestern Basin of Mexico-City", en *Journal of Volcanology and Geothermal Research* 104, 2000, pp. 45-64.
- SOLER-ARECHALDE, A. M., *et al.*, "Archaeomagnetic investigations of oriented pre-Columbian lime plasters from Teotihuacan, Mesoamerica", en *Earth, Planets and Space*. Tokio, v. 58, n. 10, 2006, pp. 1433-1439.
- SPENCE, M. W., "Excavaciones recientes en Tlailotlaca, el barrio oaxaqueño de Teotihuacan", en *Arqueología* 5, 1990, pp. 81-104.
- , "Comparative Analysis of Ethnic Enclaves", en A. M. Mastache, J. R. Parsons, R. S. Santley y M. C. Serra Puche, (comps.), *Arqueología mesoamericana. Homenaje a William T. Sanders I*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Arqueología Mexicana, 1996, pp. 333-353.
- URIARTE, María Teresa, "The Teotihuacan Ballgame and the Beginning of Time", en *Ancient Mesoamerica* 17. 2006, pp. 17-38.

